

SAISON
2026

Quelques p'Arts...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public



ÉDITO



Il y a des jours où l'on croit que tout se décide ailleurs. Dans des bureaux plus hauts que nos plafonds, dans des phrases plus longues que les silences de nos champs. Les cartes se fracturent, les priorités se déplacent.

On nous explique que la culture viendra après. Après l'essentiel.

Pourtant créer n'est pas un supplément.

C'est une manière de tenir debout.

C'est refuser de laisser le monde se refermer.

Cette année, nous avons délibérément choisi de valoriser les résidences de diffusion. La Saison en compte onze. Parce que nous croyons que créer, c'est choisir de réfléchir, de mesurer, de démesurer, de dire, plutôt que de se taire, de s'autoriser à chercher, à douter. Les artistes ne créent pas pour asséner des réponses, mais pour ouvrir des espaces. Faire tomber les murs. Faire trembler nos croyances.

Créer, pour regarder le monde tel qu'il est, dans un rapport au présent.

Exposer l'actualité en matière à satire, à rire et à débat (La Grenade). Montrer avec dérision qu'un simple fait divers glissé dans un journal peut mener à une histoire plus grande que l'information elle-même (Collectif Parages). Traquer la vérité et ses mécanismes derrière les discours politiques (La Volubile). Faire de l'économie un terrain de jeu critique où l'on démonte avec humour les rouages d'un système (La Famille Goldini). Questionner enfin la liberté dans le chantier démocratique d'une assemblée citoyenne et des catastrophes annoncées (Marzouk Machine).

Créer, pour donner voix à celles et ceux que l'histoire oublie. Dans les mots d'un ouvrier à la

chaîne, la poésie se glisse dans le quotidien du travail (2L au Quintal). Dans la chute obstinée d'un clown et d'un musicien, les ratés deviennent lumineux (Galapiat Cirque). Dans la différence et l'entraide, deux danseurs cherchent l'équilibre (Solsikke).

Créer, pour libérer nos corps... Traquer les miroirs qui jugent, les normes qui façonnent, les images qui enferment (Les Enfants Sérieux)... **afin de danser ensemble.** Se laisser emporter dans une fièvre collective entraînant les corps jusqu'à l'épuisement (.Bart) et trouver une manière de résister (Dyptik). Rejoindre la pétulance d'une comédie musicale techno participative (Group Berthe) ou une boum géante (La Roulotte Ruche) pour former une communauté joyeuse et étonnante.

Des moments...

de poésie de fantaisie

de vigilance ou de détermination

de compréhension

Nous faisons partie de ce monde !

Palmira Picòn

Directrice de Quelques p'Arts...

Créer, pour essayer de s'entendre. À travers des exploits improbables, malgré toutes nos maladresses (Prise de Pied). Dans la découverte de bouts de ficelle qui nous unissent, comme un lien invisible mais incassable (Les Rustines de l'Ange). Portés par un astrolabe bricolé qui réveille nos vieux rêves d'astronautes (Cirque Hirsute) ou par une fusée qui tente, coûte que coûte, de viser les étoiles (En Corps En l'Air & Les Sanglés).

Créer, enfin, pour se rassembler. Défendre un lieu commun autour d'un bingo caritatif (Les Sœurs Goudron) ou trouver l'hospitalité dans la plus modeste friterie du monde (Bonjour Désordre). Et comprendre, dans ces instants-là, que nous pouvons encore nous retrouver sans être assignés à un camp. Partager un moment. Une frite. Un jus. Un rire. Habitantes, habitants, nous vous invitons à cette complicité. À être ensemble, avec nos différences, le temps d'une création artistique.

QUELQUES P'ARTS...

Le projet

Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) qui porte un projet artistique et culturel de territoire(s) depuis plus de 20 ans avec une programmation annuelle sur un secteur géographique d'une quarantaine de paysages en Nord-Ardèche, Loire et Drôme.

Quelques p'Arts... élabore ses actions sur 3 axes (diffusion, aide à la création et médiation culturelle) avec différents réseaux d'acteurs locaux et nationaux. L'enjeu est de déployer "un environnement culturel" riche qui donne à chacun la possibilité de participer à la vie locale, sociale, artistique et culturelle de son territoire.

Pour être informé·e·s sur toutes nos activités, inscrivez-vous à la newsletter : communication@quelquesarts.fr, ou suivez-nous sur les réseaux sociaux :

[quelquesarts](#)

[quelques.arts.apsoar](#)

[quelquesarts](#)



© Magali Stora

Public – acteur

Devenez public-acteur ambassadeur dans votre commune et prenez part au projet : accueil public, distribution des supports de communication, service à la boissonnerie, hébergement des artistes, etc.

Aucune compétence n'est exigée, juste votre envie de découvertes, d'aventures et de beaux souvenirs !

Informations auprès de Jeanne [04 75 67 56 05](tel:0475675605) ou mediation@quelquesarts.fr

Phœnix

Marzouk Machine



Phœnix est une tragi-comédie philosophique de rue. L'histoire d'une assemblée citoyenne, d'un chantier, d'une famille.

Qui parle de démocratie, de catastrophe écologique, d'héritage.

Mais aussi qui raconte qu'une intelligence artificielle ne saura jamais faire une tarte aux pommes avec amour, et que le privé est toujours politique.

Phœnix, surtout, parle de liberté.

Et à la fin ça finit bien.

Peut-être.

THÉÂTRE DE RUE

3h (dont 15 min d'entracte avec petite buvette) ○ dès 10 ans

Ven. 17 avril à 18h30 • Pélussin

Place des Anciens d'Afrique du Nord

Dim. 19 avril à 16h30 • St-Désirat

4 chemin du Ruisseau



Résidence de diffusion

Autrice et metteuse en scène : Sarah Daugas Marzouk
Comédiennes et comédiens : Brice Lagenèbre, Anaïs Petitjean, Marlène Serlupp, Pierre-Damien Traverso Régisseur plateau et comédien : Nicolas Douchet Assistante mise en scène : Céline Bertin Accessoiriste : Marie Bernardin Costumière : Camille Granger Chorégraphe : Julia Berrocal Régisseur son : Basile Gaudé Compositeur : Théodore Carriqui Production : Nathalie Diebold Diffusion : Esther Hélias Accompagnement à l'écriture et à la dramaturgie : Catherine Benhamou Collaboration à la recherche bibliographique : Jérémie Guignand

Belle à mourir

Les Enfants Sérieux



Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle... À croire que la beauté c'est un défi, une compétition avec soi-même autant qu'avec les autres. Qu'à cela ne tienne : voilà une femme prête à en découdre. Tous les moyens y passeront, même les plus absurdes, pour dompter, contraindre, modeler, maîtriser son corps... Elle ne s'épargnera rien pour être belle. Belle à mourir.

Belle à mourir parle du corps des femmes, des diktats contraires dont il fait l'objet. Dans une esthétique proche des podiums et des compétitions sportives, une femme se démène pour être l'image des magazines. Entre cirque, danse et magie, elle nous offre une démonstration aussi spectaculaire qu'excessive.

CIRQUE, DANSE

40 min ○ dès 8 ans

Ven. 24 avril à 19h • St-Symphorien-de-Mahun

Maison d'hôtes La Chastanha

Sam. 25 avril à 19h • Villevocation

Parc Mourier

Dim. 26 avril à 16h30 • Boulieu

MAPA, chemin des Epalas



Résidence de diffusion

Conception, écriture et mise en scène : Ilaria Romanini Au plateau : Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles Regard extérieur dramaturgie : Danielle le Pierrès Regard extérieur chorégraphie : Loriane Wagner Création musicale : Jaime Monfort Miralles Régie : Célia Idir, en alternance avec Théo Vallée et Pénélope Henry Costumes : Clothilde Laude Costumes quick change : Lucia Rivera Construction : Ateliers de La Gare à Coullisses, Scène conventionné arts en territoire / Guillaume Balès, Les Atelier de la Folle Allure / Paul Alphonse Administration de production et diffusion : Les pieds sur les épaules / Théa Bessonneau

La Revue

La Grenade

L'actualité décortiquée et traitée avec humour, exigence, strass et paillettes : une vingtaine de sujets abordés sous la forme d'une succession de saynètes plus ou moins burlesques. Une heure vingt pour naviguer entre l'actualité mondiale, nationale et locale, grâce à des articles issus de journaux les plus divers sur la diplomatie, l'économie, la politique, les sciences, les faits divers, le sport, la société. Le tout rythmé par des transitions musicales.

THÉÂTRE D'ACTUALITÉ

1h20 ○ dès 10 ans

Jeu. 23 avril à 20h • Annonay

Théâtre des Cordeliers

Spectacle thématisé "actualités écologie, alimentation et agriculture" à l'occasion de l'événement La Bio dans les Étoiles organisé par la Fondation Ekibio

Chaque édition de *La Revue* est unique, le spectacle change à chaque fois en fonction de l'actualité. Il y aura donc 3 éditions cette année.

Jeu. 28 mai à 20h • Fay-le-Clos

Pré derrière l'école

Avec le CTEAC Porte de DrômArdèche

Précédé du spectacle *Flou* à 18h30

Sam. 30 mai à 18h • Cheminas

Parking de la salle des fêtes

Mise en scène : Lisa Robert Avec (*en alternance*) : Alix Arbet, Arthur Baratin, Sarah Daugas, Soizic de la Chapelle, Fabien Escalona, Maryanna Franceschini, Léa Good, Cécile Goussard, Anthony Liébault, Leila Mahi, Léa Marchand, Gwennaël Mélé, Olivier Minot, Sébastien Mortamet, Erwann Mozet, Adrien Pérez, Sterenn Séjourné, Pierre-Damien Traverso, Lorine Wolff

Dans le cadre du CTEAC Porte de DrômArdèche, la compagnie La Grenade mènera de nombreuses actions de médiation avec les habitants de la communauté de communes Porte de DrômArdèche tout au long de l'année, à découvrir p. 18-19

Ven. 10 juillet à 19h30 • Pailharès

Terrain Meilhat

Sam. 11 juillet à 18h • St-Michel-d'Aurance

Route de Marjaria, devant la salle des fêtes

Dim. 12 juillet à 20h • Lapeyrouse-Mornay

Place Jérôme Cavalli

Avec le CTEAC Porte de DrômArdèche

Précédé du spectacle *Duo Là !* à 18h

Ven. 16 octobre à 20h • Satillieu

225 rue Jean Moulin, Salle André Broutechoux

Sam. 17 octobre à 20h • Andance

Salle Grasset

Dans le cadre du CTEAC Porte de DrômArdèche

Dim. 18 octobre à 16h30 • Pélussin

Parvis de la salle Denise Eparvier



Diffusion

Fièvre

.Bart

Strasbourg, 1518 : une fièvre dansante s'empare de la ville. On danse sans fin, jusqu'à l'épuisement. Inspirée par cette étrange épidémie historique, Clémentine Bart poursuit sa recherche sur l'endurance physique et la puissance du collectif. Avec *Fièvre*, elle compose une pièce vibrante, brûlante, où six danseurs se laissent emporter par une excitation continue, une pulsation commune, presque insensée. Ensemble, ils s'organisent, chutent, se relèvent, se soutiennent, s'épuisent, se fondent les uns dans les autres. L'individu se dissout dans l'élan du groupe, la beauté naît dans le chaos partagé. *Fièvre* est un rituel physique intense, où l'urgence du mouvement devient un cri.

DANSE

1h • dès 3 ans

Avec le soutien de l'OARA (Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine)

Mar. 12 mai à 18h30 • Andance

6 Rue du Lieutenant Colonel Michel Meynard
Lancement de la saison culturelle Porte de DrômArdèche

Mer. 13 mai à 18h30 • Annonay

Parc Riboulon



© Loïc Nys

Diffusion

Chorégraphie : Clémentine Bart Composition musicale : Julia Suero Interprétation : Clémentine Bart, Églantine Bart, Antoine Audra, Mathilde Rader, Ali Adel Ahamadi, Zoranne Serrano, Sarah Maréchal, Pauline Dixneuf, Esteban Appesseche

Espèce d'idiot

Galapiat Cirque



L'idiote et le moins que rien.

Cette nouvelle création nous entraîne dans l'épopée d'un Idiot et, à travers lui, celle des oubliés de l'Histoire. Ultime voyage du clown de Moïse Bernier, nous suivrons sa chute au cœur d'une structure vivante, dernier écho d'un monde finissant. Comme Pinocchio dans le ventre de la Baleine, nous serons plongés au milieu d'objets cassés, abîmés, déchus de leur fonction et parmi lesquels un clown et un musicien rejeté apprendront à exister et agir. À travers leurs aventures, une grande histoire : celle des ratés et des écartés. La magie du clown et sa créativité enfantine ouvrent tous les imaginaires et rappellent que la naïveté peut être une force pour refuser la fatalité.

CLOWN ET MUSIQUE

1h15 environ • dès 8 ans

Ven. 22 mai à 19h30 • Colombier-le-Vieux

Écurie d'Ebrilla, 845 chemin de Longchamp

Complément d'Art (p.14)

Sam. 23 mai à 17h • St-Clément

Cœur du village - L'école du Vent ouvre ses portes durant la Nuit des Musées

Dim. 24 mai à 17h • St-Symphorien-de-Mahun

Parking de la salle des fêtes



© Idriiss Bigou-Gilles

Résidence de diffusion

De et avec : Moïse Bernier (clown acrobate) et Nicolas Lopez (musicien et comédien), d'après un texte écrit par Jean-Frédéric Noa Régie générale, plateau et construction : Mathias Lejosne et Elodie Rudelle Régie son : Adrien Virat Scénographie : Nadège Renard Costumes : Julie Coffinières Regards extérieurs : Servane Guittier et Antoine Manceau de la Cie Attraction Céleste Production : Marine Freslon

Flou

La Volubile



Jérôme s'interroge sur la vérité : la vérité au théâtre, sur scène, derrière un pupitre en politique. La vérité et ses illusions, le vrai et le faux.

C'est fou ce que l'on peut croire. C'est flou ce que l'on peut voir.

Mais où est la vérité ? Where is the truth ?

Un acteur, des questions, des personnages, et un homme politique déterminé à convaincre.

Flou est une fantaisie burlesque sur des questions de vérité.

THÉÂTRE

1h • dès 8 ans

Jeu. 28 mai à 18h30 • Fay-le-Clos

Cour de l'école

Suivi du spectacle *La Revue* à 20h



© Nicolas Gardette

Compagnie associée

Résidence de diffusion

Texte, jeu et mise en scène : Adrien Perez

Interprétation sonore : Rémi Moulin Regard : Greg Truchet,

Pauline Bourret Décor : Pauline Bourret

Amin

Dyptik



Amin est une pièce chorégraphique pour l'espace public portée par six danseur-ses et un musicien, inspirée de la culture Gnawa et de la légende de Sidi Moussa, esprit de l'eau et des passages. À travers une danse brute et organique, la pièce évoque la traversée, entre effondrement et renaissance, et interroge la mémoire des corps, le rituel et la résistance collective. Musiques, chants et rythmes agissent comme des prières sans mots, éveillant une transe lucide où le geste devient acte de survie et de communion. *Amin* est une fable poétique et politique qui invite le public à une expérience sensorielle et spirituelle, au cœur d'une respiration humaine partagée.

DANSE

45 min • dès 8 ans

Ven. 5 juin à 18h30 • Annonay

Quartier du zodiaque, 31 avenue Jean Moulin

Fête des quartiers avec les Centres sociaux

Plus d'informations annonay.centres-sociaux.fr

Dim. 7 juin à 17h • St-Avit

Cœur du village



© ciedyptik

Résidence de diffusion

Chorégraphes : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari Compositeur / musicien : Nabil Sansi et Patrick de Oliveira Danseurs : Léa Bouchery, Assiya Eddahbi, Ali El Kihal, Tibault Miglietti, Davide Salvadori

Bingo novela

Les Sœurs Goudron



La chorale des Sœurs Goudron, dirigée par Hélène Morisse, se reforme 10 ans après et organise un loto spectacle caritatif pour sauver leur Centre de Réadaptation Sociale. En effet, le terrible entrepreneur privé "Sauciflex" a décidé d'investir dans le Centre de Réadaptation Sociale qui les a vu grandir. C'est grâce à votre soutien, à votre générosité et surtout à votre argent que le CRS restera libre !

Venez jouer et gagner de magnifiques lots afin de participer à ce combat social et collectif !

THÉÂTRE ET CHANTS POLYPHONIQUES

1h20 • dès 6 ans

Sam. 6 juin à 16h30 • St-Romain-en-Gal

Musée gallo-romain

Journée d'animations avec le Parc du Pilat

Plus d'informations parc-naturel-pilat.fr

En partenariat avec le musée et sites gallo-romains

Dim. 9 août à 18h • Le Cheylard

Place Saléon Terras

Dans le cadre de L'estiVAL, en Val'Eyrieux



© Bruno Belleudy

Diffusion

Avec : Emilie Bonnaud, Géraldine Bitschy, Cécile Hanriot, Elodie Happel, Amélie Lacaf, Noémie Lacaf Régie et technique : Aude Robin Diffusion et production : Jessica Goetz Chorégraphie et regard extérieur : Christine Maltête Pinck Regard extérieur et aide à la mise en scène : Fred Radix

À la ligne (il faudra y retourner)



2L au Quintal

C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire employé dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène. Et, en allant à la ligne, on trouvera dans les blancs du texte la femme aimée, le bonheur dominical, le chien Pok Pok, l'odeur de la mer.

THÉÂTRE DE RUE

1h15 • dès 10 ans

Ven. 12 juin à 19h • Pailharès

Nectardéchois

[Agriculturelle \(p.14\)](#)

Sam. 13 juin à 18h • St-Désirat

Cave coopérative

[Agriculturelle \(p.14\)](#)

Dim. 14 juin à 17h • Annonay

Art des Choix

[Complément d'Art \(p.14\)](#)



© 2L au Quintal

Résidence de diffusion

Jeu : Julien Pillet, assisté de Doreen Vasseur

Trust

Group Berthe



Trust s'impose comme la saison 2 de *Superbe(s)*. Après la confiance en soi, c'est la confiance en l'autre qui est au cœur de cette nouvelle aventure. Trust prend la forme d'une comédie musicale techno, participative, joyeuse et parfois absurde. À travers un récit collectif, l'engagement, le sens critique et l'honnêteté, le spectacle cherche à retrouver de l'espoir et du commun, pour repartir regonflé-e d'espoir et de ressources. Le public est invité à participer activement : il devient décor, danseur-se, chanteur-se, héros-ine et acteur-ice. Ensemble, on se retrouve les manches... et les shorts !

DANSE, CHANT, THÉÂTRE

1h15 • dès 8 ans

Jeu. 25 juin à 20h30 • Villevocrance

53 chemin des près Peloux

Ven. 26 juin à 20h30 • Satillieu

Place de la Faurie



© Marine Brétin

Résidence de diffusion

Chorégraphe-danseuse-chanteuse : Christine Maltête-Pinck
Musicien-chanteur-danseur : Lou Cadet Comédienne-danseuse-chanteuse : Clémentine Pasgrimaud Régisseuse-chanteuse-danseuse : Marie Rondeau

APPEL À PARTICIPATION !

Envie de faire partie du spectacle ?

Renseignements et inscriptions :
mediation@quelquesparts.fr
et 04 75 67 27 16



Duo Là !

Les Rustines de l'Ange



Deux personnages drôles et attachants. Juste là. Poreux, fragiles, en écho du monde. Deux êtres avec des contours pas vraiment définis, c'est certainement pour cette raison qu'ils flottent dans leur pantalon trop grand pour eux. Le cœur à la place du cerveau, traversés par ce qui arrive, ils découvrent par accident et avec surprise qu'ils sont liés. À travers un élastique extensible mais incassable, ils explorent l'ambivalence d'une relation dans ce qu'elle peut nourrir ou entraver chez l'un ou l'autre, dans ce qu'elle peut produire de grave comme de léger.

THÉÂTRE GESTUEL POUR DUO SENSIBLE

50 min • dès 8 ans

Dim. 12 juillet à 18h • Lapeyrouse-Mornay

Place Jérôme Cavailli

Suivi du spectacle *La Revue* à 20h

Ven. 14 août à 18h30 • Satillieu

Place de la Faurie

Suivi du spectacle *Cosmicomics* à 20h30

Dim. 16 août à 17h • St-Vallier

Place du Champ de Mars

Précédé du spectacle *Cosmicomics* à 18h30



© Pascal Burgat

Résidence de diffusion

Mise en scène, création sonore et interprétation : Anne-Laure Gros et Séverine Bruniau Regard extérieur : Hadrien Rouchard Costumes : Barbara Mornet Lumière : Traces

Arlo & Argh, Le Grand Cabaret

Prise de Pied

Arlo & Argh ont décidé de monter ensemble un grand cabaret en y mettant le meilleur d'eux-mêmes. Ils viennent ainsi nous présenter, avec enthousiasme, une collection d'exploits : magie, diabolisme, danse acrobatique, numéro de mime bruité, lancer de cou-teaux,... Au cœur du spectacle : leur relation, leurs conflits, leurs espoirs et leurs désespoirs.

SPECTACLE CLOWNESQUE AVEC MAGIE ET AUTRES EXPLOITS ! ○ 45 min ○ de 3 à 103 ans

Sam. 4 juillet à 11h et 16h • Annonay
Parc Déomas



Diffusion

Création et interprétation : Benoît Héliot et Sàilen Rose
Regard extérieur : Vincent Bonnefoi Explor'en Scène et suivi clown : Ami Hattab Costumes : Blandine Poulat
Sur des musiques de : Christophe Serpinet

Dans le cadre du Festival J'peux pas, J'ai Montgolfière du vendredi 3 au dimanche 5 juillet.

Cet événement est organisé par la **Ville d'Annonay** et co-construit avec de nombreuses associations dont **Quelques p'Arts...** et la **SMAC 07**.

Plus d'informations : mairie-annonay.fr



Les Chiens écrasés

Collectif Parages

On distribue des journaux. Le public choisit. On improvise.

Les Chiens écrasés est un spectacle d'improvisation à partir de faits divers : deux comédiens plongent dans les articles pour faire surgir des histoires là où l'information s'épuise. C'est vivant, risqué, drôle, frontal. Un théâtre de la performance pensé pour la rue, qui remet l'humain au centre et le sensationnel au plateau.

THÉÂTRE D'IMPROVISATION
55 min ○ dès 7 ans

Dim. 5 juillet à 11h et 15h30 • Annonay
Parc Déomas



Résidence de diffusion

Comédiens : Basile Guerrero, Dorian Pillot
Regard extérieur et direction des improvisations : David Peyron (Les Polygones)
Corporalité au plateau : Emelyne Baulande
Matière papier journal : Le Dauphiné Libéré Annonay



Friterie mon ami-e

Bonjour Désordre

Un rituel d'accueil auquel vous êtes convié-e-s, réfugié-e-s dans la plus modeste friterie du monde. Ils sont accueillants les gens du nord ? Bavardages autour des convives : celles et ceux rencontré-e-s autour d'un cornet, qui œuvrent pour que nous demeurions ensemble, des soleils. Qu'en est-il de l'hospitalité en temps de crises perpétuelles ? Accueillir c'est aussi recevoir. Ramène ta plus belle patate.

THÉÂTRE-RÉCIT DE L'HOSPITALITÉ
1h30 ○ dès 12 ans

Ven. 17 juillet à 18h30 • Annonay
8 rue Pierre de Coubertin

Sam. 18 juillet à 11h • Lempis
Maison Vernet, 365 route de Crémolière
 **Agriculturelle (p.14)**

Dim. 19 juillet à 11h • Pélussin
Maison Gaston Baty



Diffusion

Frites et service : Lesli Baechel et César Roynette
Sauces et accompagnements : Emilie Bonnaud et Elsa Grzeszczak
Contrôleuse de cuisson : Azilys Tanneau
Marraine de la friterie : Marie-Françoise Gonzalez
Production et contrôle qualité : Anahi Amine
Régie Fritkot : Charline Thiriet

1978

La famille Goldini

Titrisation, produits dérivés, subprimes, dette publique, autorégulation, concurrence pure et parfaite, atomité, fluidité, bilan de la BCE...

Ce spectacle est un pari, celui de rendre accessibles des notions économiques souvent méconnues. Et en rigolant, si possible. Parce que la "science économique", c'est tendancieux. Et sérieux, et aride. Et souvent un peu ridicule aussi, plein d'apories, de paradoxes et de contradictions.

1978 est une discussion avec la discipline, à travers un dialogue avec l'une de ses figures les plus emblématiques, artisan de premier plan du virage néolibéral de la fin des années 70 : Milton Friedman.

CONFIDENCES GESTICULÉES
1h50 ○ dès 12 ans

Ven. 31 juillet à 21h • Colombier-le-Vieux
Parking de la salle des fêtes
Marché nocturne par Lo Gavelier à partir de 17h
 **Réservation assiette : 06 75 20 37 15**

Sam. 1^{er} août à 18h30 • Ozon
Restaurant Le Panoramic

Dim. 2 août à 18h30 • Annonay
École Malleval, 9 rue Joséphine Baker



Diffusion

De et avec : Hugues Amsler
Mise en scène : Christophe Larfargue
"Garniouze" Regard extérieur : Priscilla Muré

Petits Papillons

Solsikke



Petits Papillons, c'est un garçon sur un banc, qui ne peut pas se servir de l'appui de ses pieds. Il goûte la gravité à sa façon.

C'est aussi une fille qui joue avec lui.

C'est une histoire d'équilibre, d'entraide, de différences.

C'est de la danse acrobatique, de la légèreté, de l'humour pour aborder le thème du handicap.

Quelle est ma différence et comment danser avec ?

DANSE THÉÂTRE

30 min • dès 5 ans

Sam. 8 août à 11h et 18h • Le Cheylard

Place de la Halle

Dans le cadre de L'estiVAL, en Val'Eyrieux



Diffusion

Avec : Marie Chataignier et Xavier Kim

Direction artistique : Marie Chataignier Musique : Yves Miara

Création sonore : Léa Grange

Dans le cadre de L'estiVAL, festival de spectacles vivants en Val'Eyrieux. Des sourires. Des yeux qui pétillent. Du rire. Des interrogations. Des remises en question. Et toujours, depuis 35 ans, des applaudissements.

L'estiVAL c'est 3 jours, 7 scènes, 13 spectacles, du 7 au 9 août au Cheylard.

Plus d'informations : festival-ardeche.fr

Cosmicomics

Cirque Hirsute

Deux clowns cosmiques s'apprennent à décoller. Autour de leur astrolabe de fortune, ils chatouillent nos vieux rêves d'astronautes et d'apesanteur. Ils nous embarquent dans leurs pérépéties, de défis en acrobaties, pour de nouvelles aventures spatiales dans l'espace infini. Aujourd'hui c'est un petit pas pour l'homme, et assurément aussi un petit pas pour l'humanité.

CIRQUE

35 min • tout public

Ven. 14 août à 20h30 • Satillieu

Place de la Faurie

Précédé du spectacle *Duo Là !* à 18h30

Sam. 15 août à 17h30 et 19h • Mars

Planète Mars - Observatoire Hubert Reeves

Dans le cadre du Festival des Étoiles

Dim. 16 août à 18h30 • St-Vallier

Place du Champ de Mars

Précédé du spectacle *Duo Là !* à 17h



Diffusion

De et avec : Mathilde Sebald Damien Gaumet

Costumes : Clémentine Chevalier Construction : Pierre Garabiol

Regards complices : Gildas Puget, Camille Richard Construction

structure : Pierre Garabiol Diffusion : Cécile Bellan / Acolytes

Parquet Sauvage

La Roulotte Ruche

Mais quelle est cette intrigante tribu aux costumes bigarrés ? Si vous croisez son chemin, surtout, ne vous en écarter pas... lancez-vous plutôt dans son sillage. Cette curieuse fanfare cherche quelque chose. Un espace qui résonne, une surface qui fonctionne, un public qui s'étonne ? Et hop ! Les instruments se mettent à jouer et les corps commencent à s'agiter, entraînés dans un folklore imaginaire pour créer un moment unique et partagé. Reste à savoir qui mène la danse ! *Parquet Sauvage* est à la fois un spectacle de rue, un concert acoustique et surtout un bal collectif qui emmène le public, parfois pris au dépourvu, dans une boum de rue improvisée.

BAL TOUT TERRAIN EN FANFARE

1h15 • dès 5 ans

Ven. 28 août à 19h • Annonay

Place des Cordeliers

Dans le cadre de *En Place*, Annonay Rhône Agglo



Diffusion

Danse : Nicolas Madrecki Trompette : Marie Koconka

Sax alto : Loran Casalta Trombone : Constant Sajaloli

Sousaphone : Cyrille Catteau Guitare : Antoine Rivière

Caisse claire : Lye Brunel Grosse caisse : Toherly Ravaloson

Depuis 2017, le festival En Place est devenu un rendez-vous incontournable de l'été à Annonay.

Né d'une volonté de renforcer l'attractivité du centre-ville, il propose, avec **En Scènes Annonay Rhône Agglo**, la **SMAC 07** et **Quelques p'Arts...**, des concerts dansants tout l'été sur la place des Cordeliers, mêlant découverte musicale, danse et convivialité.

Gagarine Is Not Dead

Cies En corps En l'air & Les Sanglés

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprennent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent ! Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

THÉÂTRE DE RUE ANTIGRAVITATIONNEL

1h05 • dès 5 ans

Dim. 11 oct à 17h • Davézieux

Parc de la Lombardière

Dans le cadre du Village des sciences départemental organisé par le CCSTI de l'Ardèche



Diffusion

Avec : Guillaume Loconte (en alternance avec Jonathan Charlet), Mélodie Buffard (en alternance avec Caroline Le Roy), Hugues Delforge et Lolita Moralès Regards extérieurs : Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélie Tastet Costumes : Magali Castellan, Céline Joly, Lucille Maillot Conception et construction : Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem Accessoires : Nicolas Vullier Production/tournées : Nina Durup

COMPLÉMENTS D'ARTS ET AGRICULTURELLES

Les Compléments d'Arts et les Agriculurelles, en lien avec les dynamiques locales, offrent une expérience gourmande et culturelle mêlant la découverte de lieux, des personnes qui les tiennent, la dégustation de produits locaux et d'un spectacle !



© Fabienne FAVORI

COMPLÉMENT D'ART AVEC LA MAISON D'HÔTES LA CHASTANHA

Vendredi 24 avril à 18h30 à St-Symphorien-de-Mahun

Belle à mourir des Enfants Sérieux se jouera à La Chastanha. Fabienne et Vincent FAVORI ont repris, il y a sept ans, cette maison d'hôtes, ancienne école du village. Bois et pierre créent une atmosphère chaleureuse dans un domaine de quatre hectares avec gîte, cabane insolite et espace bien-être. Authenticité, simplicité et convivialité y sont au rendez-vous.

🍴 Réservation assiette : 06 78 85 28 95

COMPLÉMENT D'ART AVEC L'ÉCURIE D'EBRILLA ET L'ESPRIT D'EBRILLA

Vendredi 22 mai à 19h30 à Colombier-le-Vieux

Dans notre belle Ardèche, l'Écurie d'Ebrilla offre un cadre privilégié pour chevaux et poneys et permet de découvrir l'équitation dans le respect du bien-être équin. Une visite du lieu commencera à 19h avant le spectacle *Espèce d'idiot* de Galapiat Cirque. Le repas sera proposé par l'association l'Esprit d'Ebrilla.

🍴 Réservation du repas : 06 74 51 01 55



COMPLÉMENT D'ART AVEC L'ART DES CHOIX

Dimanche 14 juin à 17h à Annonay

À la ligne (il faudra y retourner) de 2L au Quintal se jouera sur le site des anciennes tanneries, transformées en usine de pièces métalliques puis en magasin de beaux-arts, de loisirs créatifs et de l'encadrement sur mesure. L'Art des Choix est une institution annonéenne de plus de 40 ans, repris par Nadine et Thomas. Pour mieux exploiter le lieu, l'association T'art'arts anime la culture locale via expositions, ateliers, concerts et cafés philo, avec un bar proposant produits locaux et artisanaux.

🍴 Réservation de plat proposé par l'association T'art'arts : 04 75 33 29 53 - artdeschoix1@orange.fr



Jeunesse Théâtre - Temps Fort 2023
L'Art des Choix © Damien Salliet

AGRICULTURELLE AVEC LE NECTARDÉCHOIS

Vendredi 12 juin à 19h à Pailharès

Nectardéchois est un atelier qui transforme les fruits en jus ou nectars travaillant en coopérative. Au-delà de sa production, l'équipe valorise les fruits et les savoir-faire du terroir depuis plus de 20 ans. C'est au sein de cette atmosphère remplie de saveurs fruitées que *À la ligne (il faudra y retourner)* de 2L au Quintal aura lieu, précédée d'une visite du lieu à 18h30.

🍴 Réservation de repas auprès de l'association Vol au Vent au 06 73 84 50 59



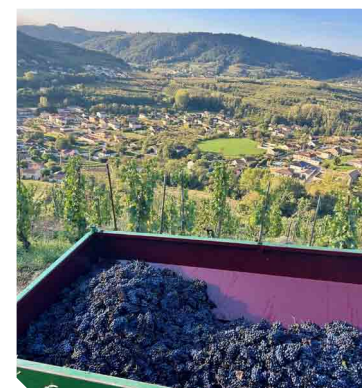
Agriculurelle 2025 - Pailharès

AGRICULTURELLE AVEC LA CAVE COOPÉRATIVE

Samedi 13 juin à 18h à St-Désirat

Créée en 1960, la Cave de Saint-Désirat est située sur les terrasses qui bordent la rive droite du Rhône, dans l'AOP Saint-Joseph. C'est une coopérative de plus de 220 vignerons soit près de 550 hectares de vignes ! À l'écoute de la nature, les vignerons de la Cave sont amoureux de la terre, fiers de perpétuer le savoir-faire de leurs maîtres, soucieux de produire des vins de qualité. La cave est ouverte à 14h pour la découverte et la vente de produits. À 17h, une visite de la salle des voûtes et du caveau vous sera proposée, avant le spectacle *À la ligne (il faudra y retourner)* de 2L au Quintal qui commencera à 18h.

🍴 Réservation assiette composée par la Boucherie Fauvet (alternative végétarienne possible) au 06 31 20 00 36



© Manon Malegou

AGRICULTURELLE AVEC LA MAISON VERNET

Samedi 18 juillet à 11h à Lempis

L'histoire commence il y a plus de 90 ans avec Gaston Vernet, au hameau Les Portes, au cœur d'Étables, dans le piémont ardéchois. La Maison Vernet produit et transforme des pommes de terre adaptées au terroir ardéchois. Sur 40 hectares, elle commercialise chaque année plus de 1000 tonnes en collaboration avec des partenaires locaux. Le spectacle *Friterie mon ami-e* de Bonjour Désordre commencera à 11h. À 13h30, partez pour une visite de 30 minutes du domaine et de ses outils de production.

🍴 Le repas sera proposé par les jeunes agriculteurs du canton de Tournon. Réservation : 07 88 19 00 78



© Ozon la com

RÉSIDENCES DE CRÉATION ET DE DIFFUSION 2026

Dans le cadre de son dispositif d'accompagnement et d'aide à la création, Quelques p'Arts... accueille des compagnies en résidence. Ces résidences offrent aux artistes l'opportunité d'expérimenter, de répéter et de peaufiner leurs créations et de présenter au public soit des étapes de travail, soit des créations abouties.

Quelques p'Arts... accueille cette année en résidence :

Galapiat Cirque

Espèce d'idiot

à l'Espace Montgolfier, en partenariat avec **En Scènes, Annonay Rhône Agglo**. Cette résidence de diffusion arrive aux **trois quarts du processus de création**. Ce que vous découvrirez les 22, 23 et 24 mai est donc une forme encore en devenir, dont vous êtes complices par votre regard et votre présence. Et c'est précieux ! Car le clown naît dans la rencontre. Il a besoin du public pour jouer, interagir, se transformer et exister pleinement...

26 MARS
▲ 3 AVRIL

Marzouk Machine

Phoenix

Déjà accueillie en novembre 2025, la compagnie revient à Quelques p'Arts... en avril 2026 pour une résidence de diffusion. L'occasion de tester en public une **première version du spectacle dans son intégralité** avant une dernière période de travail et sa sortie prévue fin mai 2026.

Le Collectif du Plateau

Les enfants du cosmos

Lors de cette résidence, la compagnie travaillera avec son **regard extérieur**, Éric Longuequel, à l'affinage des concepts de jonglerie ainsi qu'à l'écriture circulaire de la pièce. La chronologie de la dramaturgie générale sera aussi abordée.

13 ▲ 20 AVRIL

Les Enfants Sérieux

Belle à mourir

Belle à mourir est le deuxième projet de la compagnie Les Enfants Sérieux, et le premier qu'Ilaria Romanini porte seule. Avant la première officielle, des **expérimentations publiques en rue** permettent de tester le spectacle dans des conditions réelles.

23 ▲ 27 AVRIL



© Daniel Michelon

1^{ER} ► 8 JUIN

Dyptik

Amin

Le spectacle est en **phase de finalisation**. La compagnie testera et mènera ses premières expérimentations devant le public.



© Ciedyptik

9 ► 14 JUIN

2L au Quintal

À la ligne (il faudra y retourner)

La compagnie est accueillie à Quelques p'Arts... pour une **résidence d'affinage**. Créé en 2025, le spectacle *À la ligne (il faudra y retourner)* a fait l'objet de premières représentations, à l'issue desquelles des ajustements se sont révélés nécessaires, notamment sur l'entrée en matière et la bande son. Cette résidence est l'occasion de poursuivre le travail et d'approfondir ces évolutions.

18 ► 28 JUIN

Group Berthe

Trust

Cette résidence sera la dernière **avant la première du spectacle**. Elle sera principalement consacrée à des filages afin de travailler la fluidité des enchaînements entre chaque scène. Ces dates permettront à l'équipe de tester le spectacle avec les complices et le public, à la manière de répétitions générales publiques.

La Volubile

Flou

Le travail de création entre dans sa **phase finale**, avec les derniers ajustements du spectacle. La première officielle aura lieu jeudi 28 mai à Fay-le-Clos.

Collectif Parages

Les Chiens écrasés

Le spectacle sera **en cours de création**, le Collectif Parages, basé à Annonay testera le spectacle et les interactions avec le public lors de l'événement *J'peux pas, j'ai montgolfière*. Les premières dates prévues auront lieu en septembre 2026.

2 ► 12 FÉVRIER



LA GRENADE

dans le cadre du CTEAC Porte de DrômArdèche

Dans le cadre du CTEAC Porte de DrômArdèche et de nombreux partenariats, plusieurs actions de médiation se dérouleront sur l'année et des Revues seront programmées, et à chaque nouvelle édition, une chronique sera inspirée du territoire grâce à des ateliers et rencontres menées en amont du spectacle avec les habitant-e-s.

La compagnie La Grenade, compagnie associée de Quelques p'Arts..., propose une exploration piquante et percutante de l'actualité. Elle sera présente sur le territoire tout au long de l'année.

MARS

La compagnie mène des ateliers d'"Effeuilages" réunissant une classe de 4^e du lycée des Mandailles et des résident-es de l'EHPAD Le Colisée de Châteauneuf-de-Galaure.

Le principe de l'effeuillage n'est pas ce que vous croyez ;) ! Il propose un travail de partage et des discussions entre générations autour de l'information et de l'actualité.



AVRIL

La compagnie mène des ateliers Théâtre d'actu avec une classe de 3^e du Collège Denis Brunet à Saint-Sorlin-en-Valloire.

Chaque élève apporte un article de presse, qui sera débattu, détourné et rejouer ensemble. Ce travail inspirera quelques chroniques de *La Revue* (p5).



MAI

La Grenade mènera un projet participatif avec les 1^{er} SAPAT* du lycée des Mandailles. Une classe construira avec la compagnie sa "chronique lycéenne" qui sera présentée sous forme d'une saynète interprétée par les élèves lors de deux rendez-vous :

Jeudi 28 mai à Fay-le-Clos, lors d'une représentation tout public.

Vendredi 29 mai à Châteauneuf-de-Galaure, à l'occasion d'une représentation destinée aux scolaires, en amont du festival AMASCENE de Porte de DrômArdèche.

*Bac pro Service aux Personnes et aux Territoires



JUILLET

En été, l'actualité se regarde à travers l'œil des habitant-e-s de Porte de DrômArdèche.

La compagnie engage une nouvelle création toute particulière de *La Revue*, les 7, 8 et 9 juillet. Olivier Minot, reporter et documentariste, notamment de l'émission "Les Pieds sur Terre", partira à la rencontre des habitant-e-s de la communauté de communes

Porte de DrômArdèche pour recueillir paroles, témoignages et perceptions de l'info. C'est à partir de ces témoignages que naîtra "la chronique du territoire" dans votre prochaine *Revue* (p.5).

OCTOBRE

Lors des "Journées parentalité" proposées par les Associations Familiales Rurales du Châtelet, samedi 6 juin à Champagne et samedi 3 octobre à Anneyron, **La Grenade recevra les parents pour des matinées échange autour de la notion tant espérée de "répit parental"**. Parents, laissez-vous guider, le théâtre pourrait bien se mêler à la discussion ! Ces rencontres nourriront la création de la troisième édition de *La Revue* (p.5).

MÉDIATION CULTURELLE

La médiation est l'un des trois piliers d'actions de Quelques p'Arts...

Les différents ateliers artistiques, rencontres, représentations scolaires, etc., qui se déclinent en lien direct avec la programmation de la structure, offrent un large panel d'actions en direction des habitant·e·s. Comme chaque année, les actions de médiation investissent le·s territoire·s (Ardèche, Drôme, Loire, milieu rural comme urbain).

Les ateliers de pratiques théâtrales tout au long de l'année :

Atelier théâtre au collège des Perrières d'Annonay

2^e année du projet 2024-2026 avec l'option théâtre

Encadré par l'auteur et metteur en scène **Thomas Tessier** et par la professeure référente, l'atelier théâtre 2024-2026 réunit une quinzaine d'élèves autour de la création d'un spectacle explorant la question du "grandir ensemble". Le travail s'appuie sur des réécritures théâtrales de contes et/ou de fables, en prenant pour point d'ancrage l'histoire du *Petit Chaperon rouge*. Dans le prolongement du travail mené l'an dernier, qui mettait notamment en lumière les rapports de domination entre adultes et enfants, il s'agira cette année d'interroger les formes de domination entre pairs et d'aborder la question du harcèlement. Les élèves volontaires en 2025, aujourd'hui en classes de 4^e et 3^e, poursuivront les ateliers sur l'écriture, la mise en scène et le jeu.

Atelier théâtre au lycée polyvalent Vincent D'Indy de Privas



Avec **Thomas Tessier** et le professeur référent, les élèves de **premières** explorent le théâtre contemporain et la lecture à voix haute à travers différentes expériences comme la lecture théâtrale, la lecture de récits et de chroniques, des projets en lien avec d'autres classes, et l'exploration théâtrale sans texte à travers le mime et le cirque. Les élèves de **terminales** se confrontent à un projet de grande ampleur : 1789 d'après le travail d'Ariane Mnouchkine, sur la Révolution française. Ce projet combine le théâtre de tréteaux et le jeu en espace public, avec une dizaine d'élèves.

Une restitution est prévue le **27 mai à Privas**.

Dans le cadre d'un partenariat avec la Cascade, le Théâtre de Privas et la Comédie de Valence.



Ateliers 2025-2026 au collège de la Lombardière de Davézieux

De novembre 2025 à juin 2026, **Amarine Brunet** mène des ateliers théâtre, avec le professeur encadrant, et les élèves de l'option théâtre du collège de la Lombardière sur le texte *Le Procès du Loup* de Zarko Petan.

Dans cette pièce, le loup du Petit Chaperon Rouge passe à la barre des accusés, les témoins défilent - grand-mère, ours, chasseur, frères Grimm - et leur interprétation du conte n'est pas toujours celle à laquelle on s'attend.

Une restitution publique du travail des élèves est prévue en juin à Annonay.



Parcours Rue de Quelques p'Arts... : *Dans le cadre du CTEAC Arche Agglo*



Atelier cirque avec les écoles de Saint-Félicien

La compagnie associée **Prise de Pied** présentera *Arlo et Argh* à la nouvelle salle **La Chapelle à Saint-Félicien**, à destination des élèves des écoles publiques et privées de la commune.

De février à avril, **Sailen** et **Benoît**, à la fois magiciens, circassiens et pédagogues, animeront également des ateliers avec les élèves de l'école **Marie Blanc**. À travers l'initiation au Cirque Nouveau, les élèves apprendront à développer leur agilité et leur créativité, en se fondant sur les valeurs fortes de l'entraide, la coopération et le dépassement de soi. Les ateliers se clôtureront par un spectacle créé et joué par les enfants, une belle manière de donner un objectif aux apprentissages tout en goûtant au plaisir de la scène et du spectacle vivant.

Il sera proposé le **3 avril** pour les familles des élèves participants.

Atelier autour du mime et du bruitage avec toutes les classes de l'école Anne Sylvestre à Colombier-le-jeune

Le projet s'articulera autour du spectacle *Déboires* de la compagnie associée **La Volubile**. *Déboires* est un spectacle drôle et poétique conçu pour la rue et l'espace public, accessible dès 3 ans et durant 40 minutes. Il raconte les aventures d'un personnage à la fois cow-boy et dandy, installé à la terrasse d'un café pour commander un simple verre d'eau. Le spectacle joue sur le dialogue entre clown et bruitage, entraînant le spectateur dans un univers sonore étonnant, peuplé de sons étranges et de bruits insolites. Le spectacle séduit autant les plus petits, grâce à son univers sonore et visuel, que les plus grands, par ses influences burlesques et son atmosphère absurde et insolite.

Les ateliers, animés par **Adrien**, comédien principal du spectacle, et **Tristan**, créateur sonore, se concentreront sur le mime et le bruitage. Les enfants découvriront les outils de la compagnie et apprendront à transformer des objets du quotidien, en classe ou ailleurs, pour produire des sons.

Le 23 mai, les familles sont conviées à assister à une restitution du projet, qui présentera les exercices réalisés et, selon les envies et possibilités de chacun, de petites scénettes mêlant mime et bruitage.

Une représentation scolaire en espace public de *Déboires* aura lieu le **18 mai** à **Colombier-le-jeune**, destinée aux écoles et habitant-e-s de la commune.

Dans le cadre du CTEAC Arche Agglo



© Naïché Perbet

Partenariat avec la Clinique Chiron

Un partenariat de longue date relie l'Hôpital Sainte-Marie - Clinique Chiron et Quelques p'Arts... Cette année, c'est au tour des jeunes du CATTP* et de l'hôpital de jour de participer à des ateliers de pratique artistique avec les artistes du territoire. **Prisca Ward** accueillera les enfants dans son lieu **Le Centre de Danse et du Mouvement à Annonay**, pour un cycle danse. **Chloé Frappat**, artiste du **Collectif du Plateau** et **Marion Roger**, illustratrice, se rendront à l'hôpital de jour pour des immersions liant l'acrobatie et le dessin.

*Centres d'Accueil Thérapeutiques à Temps Partiel

Dans le cadre du dispositif Culture et Santé Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes



Madame Bleu : Le geste qui reste

Le projet *Le geste qui reste* de Madame Bleu est une création artistique immersive menée par **AnLor**, danseuse spécialisée dans l'analyse du mouvement, et la musicienne **Djoo Cuer**, en collaboration avec la photographe **Julie Moreau**. Il s'inscrit dans un projet pluriannuel initié avec la **MAS Le Rosier Blanc** de Saint-Sauveur-en-Rue, en partenariat avec l'**EHPAD La Tour des Cèdres** à Saint-Sauveur-en-Rue, visant à explorer la rencontre entre le corps, la musique et la danse.

Pendant huit jours répartis sur deux semaines, les artistes s'immergent au sein des établissements pour aller à la rencontre de toutes les personnes, en ateliers collectifs ou individuels. À travers des

temps d'écoute, des ateliers de danse et de musique, des déambulations et des improvisations, ils recueillent gestes, mots et témoignages. Chaque geste et chaque parole deviennent source d'inspiration pour la création : la danse naît des mouvements des résident-e-s, la musique des sons et mots qu'ils partagent, et la photographie conserve ces instants. L'objectif est de révéler le geste poétique, valoriser l'expression de chacun-e et restituer, in situ, une œuvre unique conçue à partir de ce qui a été vécu auprès des résident-e-s. Le projet mêle improvisation et création, et met l'accent sur la sensibilité, le lien et l'échange, que ce soit autour d'un geste minimal, d'une parole, d'un regard ou d'un objet sensoriel. Les résident-e-s participent pleinement à la fabrication de l'œuvre, qui reflète leurs élans, leurs envies, leurs histoires.

La restitution du projet est ouverte aux habitant-e-s et écoles de la commune pour un après-midi convivial, en danse et en musique, **jeudi 16 avril** à **Saint-Sauveur-en-Rue**.



© Julie Moreau

Dans le cadre du dispositif Culture et Santé Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes



PÔLE RESSOURCES

Avec Superstrat et le Parc naturel régional du Pilat

Dans la continuité de leur partenariat, Quelques p'Arts... et Superstrat ont programmé le spectacle **Animal travail** de la compagnie Jeanne Simone. Cette collaboration s'est inscrite dans la première édition du festival **Matières Vives** dédié à la danse et aux écritures chorégraphiques, porté collectivement à l'échelle du Département de la Loire. Présenté au Puits Couriot à Saint Étienne puis à Doizieux, avec le soutien du Parc naturel régional du Pilat et de la commune de Doizieux.



Avec le Parc naturel régional du Pilat

Nous poursuivons notre partenariat avec le Parc naturel régional du Pilat en programmant le spectacle **Bingo Novela** des Sœurs Goudron, samedi 6 juin à 16h30 (p.8), au site archéologique de Saint-Romain-en-Gal dans le cadre d'une journée d'animations proposée en partenariat avec le Musée et sites gallo-romains. Programme complet sur parc-naturel-pilat.fr

Avec le Festival du Premier Film

Cette année nous avons renouvelé un partenariat de longue date avec le Festival du Premier Film d'Annonay ! Lors de cet événement annonéen incontournable, La Grenade a présenté un journal théâtral décalé de 10 minutes avant chaque film à 18h30 du jeudi 5 au dimanche 8 février à La Presqu'île (Annonay).



Avec Ekibio

L'entreprise Ekibio, implantée à Peaugres, produit et commercialise depuis plus de 35 ans une alimentation bio et végétale au travers de ses marques : Priméal, Le Pain des Fleurs, Bisson... La Fondation d'entreprise Ekibio œuvre pour la transition alimentaire. Elle soutient des projets associatifs de la région Auvergne-Rhône-Alpes, en faveur d'une alimentation bio ou sans intrant chimique, locale et de saison, à dominante végétale et accessible à tou-te-s. Elle organise l'événement annuel *La bio dans les Étoiles* à Annonay, afin de sensibiliser aux enjeux écologiques et de santé, et dynamiser les actions autour de l'alimentation dans nos territoires. ekibio.fr/la-fondation

Dans ce cadre, *La Revue* de La Grenade sera programmée jeudi 23 avril à 20h au Théâtre des Cordeliers à Annonay.



© Loïc Nys

Hors Cadre

L'Association des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public lance, avec le soutien du ministère de la Culture, un appel à projets pour soutenir la création artistique en espace public. **Hors Cadre** est un fond de production mutualisé entre tous les Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP). Il invite des artistes à déposer un projet en dehors des cadres habituels de production et à oser une démarche.

Pour cette édition, Hors Cadre a sélectionné 3 projets parmi les 5 lauréat-es de la bourse à l'écriture :

o *La Nuit des temps* - Olivier Veillon - Compagnie Miam Miam

Expérience gustative inédite dans une prairie, de 8760 heures dont 8758 heures d'entracte, *La Nuit des temps* est une auto-fiction proposant un voyage intertemporel collectif. C'est une polychronie musicale, une chasse au trésor du futur, un partie de science-fiction de campagne.

o *VIVRE ! Chroniques d'un mouvement* - Maïa Ricaud, Compagnie Chiennes Nationales

Ce projet est une invitation lancée par Maïa Ricaud à des artistes venus d'horizons variés - écrivains, plasticiens, performeurs, comédiens...- à composer des chroniques inspirées du mouvement iranien Femme, Vie, Liberté qui prendront forme et corps au cœur d'un quartier.

o *La horde dans les pavés et Quinch Quinch* - LA CRUSH, La Grosse Plateforme

Les trois collectifs de LA CRUSH ouvrent un laboratoire croisant disciplines et approches de l'espace public. De cette recherche naîtra un "après-carnaval" : une forme à géométrie variable, investissant la ville dans toutes ses dimensions et plaçant au cœur de l'expérience la joie, la tendresse et la puissance du collectif.

Ces trois projets seront créés entre 2026 et 2028.

La Route d'Été du Groupe des 20

Né en 1984, le Groupe des 20 est une association rassemblant 26 lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires en Auvergne-Rhône-Alpes. Le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes organise chaque année une rencontre professionnelle : La Route des 20. Durant deux jours, des compagnies sont conviées à présenter une "maquette" ou une petite forme de leur future création. D'autres compagnies sont invitées sur des "RDV d'artistes", temps d'échanges autour d'un projet lors desquels l'artiste porteur du projet l'expose, accompagné éventuellement de lectures, vidéos ou d'éléments scénographiques.

Cette année, elle aura lieu au Gola à Annonay et se terminera par le spectacle *Trust* du Group Berthe jeudi 25 juin à Villevoacance.

Rencontre professionnelle Cirq'Aura

Mercredi 6 mai 2026 à l'Espace Paul Jargot à Crolles (38), 8 projets de création de compagnies régionales de cirque seront présentés pour cette 4^e édition de la Rencontre professionnelle Cirq'Aura !



VENIR AUX SPECTACLES



ACCESSIBILITÉ

Des parkings sont prévus pour vous garer. Tous nos spectacles sont accessibles à vélo. Repérez les lieux de jeu grâce aux fléchages jaunes "Quelques p'Arts... par là".

Nous mettons un point d'honneur à accueillir chacune et chacun dans les meilleures conditions.

**Besoin d'infos sur l'accessibilité des lieux ?
N'hésitez pas à nous contacter !**



BAMBINO, BAMBINA !

Avant de venir au spectacle, pensez à vérifier la limite d'âge ! Certains spectacles peuvent ne pas être adaptés.



SOLEIL ET COCOTIER

En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli, nous devons annuler au dernier moment.

Jetez un œil sur nos réseaux ou appelez-nous directement au 04 75 67 56 05.



COVOITURONS

Vous pouvez inscrire votre trajet pour venir aux spectacles et covoiturer grâce à la plateforme régionale MOV'ICI : movici.auvergnerhonealpes.fr



BISTROS ET RESTOS

Dans chaque commune, vous trouverez de quoi étancher vos soifs, contenter vos faims et débattre sur les spectacles !

SOUTIENS ET COPRODUCTIONS

Phoenix Subventions : DGCA : aide nationale à la création pour les arts de la rue 2025 et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Avec le soutien de la DGCA et la SACD / Ecrire pour la Rue ; Aide à la création du réseau Risotto. Coproductions : Ville de Laval - Laval agglomération (53) ; Le Fourneau, CNAREP - Brest (29) ; Atelier 231, CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76) ; Accueil soutenu par le réseau ReNAR - Réseau Normand des Arts de la Rue dans le cadre du plan "Mieux Produire, Mieux Diffuser"; Pronomades, CNAREP - Encausse-les-Thermes (31) ; Eclat, CNAREP - Aurillac (15) ; Sur Le Pont, CNAREP - Nouvelle-Aquitaine (17) ; Le Boulon, CNAREP - Vieux-Condé (59) ; Les Ateliers Frappaz, CNAREP - Villeurbanne (69) ; Le Citron Jaune, CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13) ; Quelques p'Arts... CNAREP - Boulieu-lès-Annonay (07) ; Archipel, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Granville (50) ; Théâtre les Aires - Die (26) ; La Vache qui rue - Moirans en Montagne (39). Avec le soutien de La Lisière - Bruyères-le-Châtel (91), Saison culturelle Pays Gentiane (15). Autre accueil en résidence et partenaire Ecrire pour la rue : La Laverie - Saint-Etienne (42) ; avec le soutien du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes ; avec le soutien de la Friche Lamartine - Lyon (69) ; avec le soutien de la SACD - Auteurs d'espaces. Apport en industrie : La Dame d'Angleterre, fabrique artistique

Belle à mourir Coproduction : Théâtre de Privas, Scène conventionnée - Privas (07) ; La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol (07) ; Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-lès-Annonay (07) ; Les Quinconces - Théâtre de Vals - Les Bains (07) ; Festival des 7 Collines - Saint Etienne (42). Soutiens : Département de l'Ardèche et le réseau Cirqu'AURA

Fièvre Production : Cie Point Bart. Coproduction, partenaires et soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Conseil départemental de Charente-Maritime ; Ville de La Rochelle (17) ; Ville de Périgny (17) ; Sur le Pont, CNAREP (17) ; Théâtre de l'Horizon (17) ; CARO Rochefort Océan (17) ; La fabrique du Vélodrome (17)

Espèce d'idiote Pronomades en Haute-Garonne, CNAREP (31) ; Le Train-Théâtre, SCIN (26) ; Réseau RADAR / Le Fourneau, CNAREP - Brest (29) ; La Loggia - Paimpont (35) ; Ville de Port-Louis (56) ; Car-ré Magique Lannion, PNC - Lannion (22) ; Cirque Jules Verne, PNC Amiens (80) ; Cirq'onflex - Dijon (21) ; La Cascade, PNC - Bourg-Saint-Andéol (07) ; Centre culturel Fougères Agglomération (35) ; Quelques p'Arts..., CNAREP - Boulieu-lès-Annonay (07) ; En Scènes, Annonay Rhône Agglo (07) ; Le Sillon, SCIN - Clermont l'Hérault (34) ; La Rural et le Lycée Polyvalent Robert Badinter - Créon (33) ; Le Trio...S - Inzinac-Lochrist (56) ; L'atelier Culturel - Landerneau (29) ; Circa, PNC - Auch (32) ; Les Ateliers Frappaz, CNAREP Villeurbanne (69) ; Les Tombées de la nuit - Rennes (35)

Flou Coproduction : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07)

Amin La Comédie, CDN de Saint Etienne; PIPD "Arts dans l'espace public" : Lieux Publics (CNAREP, Marseille) ; Le Cratère, SN (Alès) ; L'Atelline (SCIN, Juvignac) ; FAI-AR (Marseille) ; Les Abattoirs, CNAREP (Chalon-sur-Saône) ; Le Flow et Lille 3000 ; Quelques p'Arts... CNAREP (Boulieu-lès-Annonay) ; Le Théâtre du Parc (Andrézieux Bouthéon) ; Le Théâtre de Bretigny ; L'Institut Français du Maroc ; L'Uzine à Casablanca ; L'espace Maoka à Bir Jdid ; Hiba Lab à Rabat ; La formation Dati Drouk à Rabat ; Le Fond Haplotès. La Drac et la Région Auvergne Rhône Alpes ; Les départements de la Loire et de la Seine Saint de Denis ; La Ville de Saint Etienne ; L'ADAMI ; La SPEDIDAM ; Le CNM

Bingo novela Coproduction et avec le soutien : Production La Curieuse ; Région Auvergne Rhône Alpes ; La Vache qui Rue - Lieu de fabrique des Arts de la Rue à Moirans-en-Montagne (39) ; Le Fourneau, CNAREP (29) ; Festival Les 3 éléphants Laval en Mayenne et Laval Agglomération (53) ; Les Ateliers Frappaz, CNAREP - Villeurbanne (69) ; Quelques p'Arts... CNAREP Boulieu-lès-Annonay (07). Accueil en résidence Théâtre de l'Unité à Audincourt (25) ; Les Grandes Voisines à Francheville (69).

À la ligne (il faudra y retourner) Coproduction : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay (07)

Trust Coproducteurs avec accueil en résidence : Association ALAREP (Association Lavalloise pour les Arts de la Rue et de l'Espace Public) ; L'Atelier 231, CNAREP - Sotteville-Lès-Rouens (76) ; Quelques p'Arts..., CNAREP - Boulieu-lès-Annonay (07) ; Ville de St-Hilaire-de-Riez - Réseau La Déferlante (85) ; La Soufflerie, Scène Conventionnée de Rezé (44). Soutiens avec apport en production et accueil en résidence : Bain Public - Saint Nazaire (44) ; Le Carroi - Menetou Salon (18) ; Ville de Grand Quevilly (76) ; Rue des Arts - Moulins (35). Accueils en résidence : Nouveau Studio Théâtre - Nantes (44) ; La Maison Rose, ZAD de Notre Dame des Landes (44) ; Tremolino, Nantes (44) ; Le Quatrain - Haute-Goulaine (44). Partenaires institutionnels (en cours) : DRAC Pays de la Loire - aide à la création ; Département de Loire-Atlantique - aide à la maquette 2025, aide à la création 2026 ; Ville de Nantes - aide à la maquette 2025, aide à la création 2026

Duo Là ! Subvention : Région AURA. Coproduction : Quelques p'Arts... CNAREP (07). Accueil en résidences : Théâtre Les Aires (26) ; La Gare à coulisces (26) ; l'ACCR 5^{ème} Saison (38) ; Les Petites Formes (84) ; Ligne 21 (29) ; Le Pied en coulisces ; Quelques p'Arts... CNAREP (07)

Arlo et Argh Coproduction et résidence : Quelques p'Arts... CNAREP - Boulieu-lès-Annonay (07) ; Arche Agglo d'Ardèche en Ermitage (07) ; L'Espace Tonkin - Villeurbanne (69) ; Cirk Eole - Montigny-les-Metz (57) ; Résidence : La Cascade Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07) ; mairie de Colombier-le-Vieux (07). Subventions : Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Département de l'Ardèche ; DRAC via Un été culturel (Arche Agglo)

Friterie mon ami-e Coproduction : Le Boulon, CNAREP - Vieux-Condé (59) ; Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais (62) ; Cirque Jules Verne d'Amiens, Pôle National des arts du cirque et de la rue (62) ; Eclat, CNAREP - Aurillac (15) ; Lieux Publics, CNAREP - Marseille (13) ; Atelier 231, CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76) ; Le Mémô, lieu de fabrique artistique à Maxéville (54). Soutiens : DRAC Hauts-de-France (Plaines d'été 2023) ; Région Hauts de France ; Département du Pas-de-Calais (62)

1978 Coproduction et avec le soutien : Le théâtre du grand rond (31) ; La Grainerie (31) ; Le CIAM - Université Toulouse Jean Jaurès (31) ; La centrifugeuse - Université de Pau (64) ; L'été de Vaour (81) ; ARTO (31) ; La Petite Pierre (32) ; Théâtre des Mazades (31) ; Centre culturel Henri Desbal (31) ; Communauté de commune de Sor et Agout (81) ; Ville de Villeneuve Tolosan (31) ; État - Préfet de la région Occitanie ; Département de Haute-Garonne

Cosmicomics Avec le soutien du Conseil départemental de la Drôme. Accueil en résidences : la Gare à Coulisces, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire - Eure (26) ; la Griotte - Die (26)

Parquet Sauvage Production : La Roulotte Ruche. Coproduction : La Communauté de Communes du Pays Solesmois. Aide à la création : La Région Hauts-de-France. Accueil en résidence : L'Espace CAR à Ath en Belgique, la Communauté de Communes de Flandre Intérieure à Steenwerck

Gagarine Is Not Dead Production : Les Sanglès & En Corps En l'Air. Coproductions : NIL OBSTRAT, Centre de création artistique et technique (95) ; Grand CIEL Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts). Soutiens et aides à la résidence : Conseil Départemental du Vaucluse ; Commune de Pertuis ; Adami ; ZimZam Cirque Adapté ; Les Noctambules ; La Gare à Coulisces, Scène conventionnée d'intérêt national (26) ; La Dame d'Angleterre (30) ; La Lisière (91) ; Association L'Aiglonne, Le Point Haut - Cie OFF, Piste d'Azur, Théâtre de l'Ouille, Lieux Publics, CNAREP (13) ; Karwan - la Cité des arts de la rue (13) ; Cie Annibal et ses Éléphants

QUELQUES P'ARTS...

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Est subventionné et conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Ardèche et la ville d'Annonay dans le cadre d'une convention d'objectifs 2023-2026 au titre du label *Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public*. Est subventionné par la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une convention d'objectifs 2024-2026. Est également soutenu par le département de la Loire. Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires que sont la ville d'Annonay, les communes de Boulieu-lès-Annonay, Villevoisance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lempis, Vion. Est en convention avec la Communauté de Communes Val'Eyrieux et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux. Est en convention avec la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle de Porte de DrômArdèche. Est en convention spécifique avec Annonay Rhône Agglo et la Communauté de Communes Arche Agglo. Est partenaire avec le Parc naturel régional du Pilat.

A effectué une demande au titre du programme LEADER pour les Agriculterelles et les Compléments d'Arts. A effectué une demande de soutien à la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de *Culture en Territoires*. Bénéficie également en 2026 :

- Du soutien de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) pour le spectacle *Fièvre* de la compagnie .Bart.
- De l'accompagnement de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'action culturelle, des dispositifs *En Recherche*, ainsi que du dispositif Pass Culture via des programmations en établissements scolaires.

Le protocole d'accord signé en 2007, manifestant le soutien coordonné et solidaire des collectivités locales partenaires de ce projet culturel et artistique de territoire(s), a été renouvelé en 2012, puis en 2023.

Nos réseaux professionnels

Quelques p'Arts... fait partie du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, de l'Association des CNAREP, de Cirq'Aura et du Réseau Rue Rhône-Alpes



Nos partenaires professionnels et associatifs



L'ÉQUIPE

Directrice Palmira Picòn

Assistante de direction artistique et de programmation Laurence Oriol

Responsable de production et de médiation Jeanne Husson

Administratrice Diane Ribouillard

Directeur technique Alexandre Arnaud

Assistante de direction Sandrinelle Lombard

Chargée de communication Lucile Marino

Attaché de production et accueil des compagnies Samuel Fraysse

Président Christophe François

Bureau du SOAR Stéphane Berbigier, Françoise Munier, Marie-Jo Moron-Cezard et Isabelle Voisinne



REMERCIEMENTS

Notre projet se réalise également grâce au travail indispensable des agents des collectivités départementales, régionales et de l'État, des chefs de pôles, chargés de missions, responsables des affaires culturelles, ainsi que chaque interlocuteur des communes concernées par nos actions, les élus, les équipes et agents municipaux et communautaires. Merci pour leur soutien et accompagnement précieux.

Nos remerciements vont aussi aux équipes des structures, associations ou institutions de l'enseignement, de la santé, de l'éducation populaire, du social, de l'agriculture, du tourisme, de l'artisanat, de l'économie... Et les publics-acteurs qui assurent des tâches et rendent des services bénévolement comme l'accueil public, la diffusion, l'hébergement ou les donateurs numéraires.

Quelques p'Arts... remercie ses partenaires presse : *Radio d'Ici* et *l'Indispensable*. Ainsi que tous les médias et les correspondants locaux qui sont des relais précieux et à l'écoute de notre activité.

La circassienne sur le visuel est issue d'une photo de **Stéphane Santini** prise lors du spectacle *Cosmicomics* de la compagnie Hirsute.

Création du visuel de couverture et conception graphique de la plaquette par **Studio Vitamine C**.

Plaquette imprimée et façonnée par Imprimerie **Baylon Villard Sarl**.



AGENDA

AVRIL

Ven. 17 à 18h30	Pélussin, Place des Anciens d'Afrique du Nord	Marzouk Machine - <i>Phoenix</i>
Dim. 19 à 16h30	St-Désirat, 4 chemin du ruisseau	Marzouk Machine - <i>Phoenix</i>
Jeu. 23 à 20h	Annonay, Théâtre des Cordeliers	La Grenade - <i>La Revue</i>
Ven. 24 à 19h	St-Symphorien-de-Mahun, La Chastanha	Les Enfants Sérieux - <i>Belle à mourir</i>
Sam. 25 à 19h	Villevoce, Parc Mourier	Les Enfants Sérieux - <i>Belle à mourir</i>
Dim. 26 à 16h30	Boulieu, MAPA, Chemin des Epalas	Les Enfants Sérieux - <i>Belle à mourir</i>

MAI

Mar. 12 à 18h30	Andance, 6 Rue du Ltn Colonel Michel Meynard	.Bart - <i>Fièvre</i>
Mer. 13 à 18h30	Annonay, Parc Riboulon	.Bart - <i>Fièvre</i>
Ven. 22 à 19h30	Colombier-le-Vieux, Écurie d'Ebrilla	Galapiat Cirque - <i>Espèce d'idiot</i>
Sam. 23 à 17h	St-Clément, Cœur du village	Galapiat Cirque - <i>Espèce d'idiot</i>
Dim. 24 à 17h	St-Symphorien-de-Mahun, Parking salle des fêtes	Galapiat Cirque - <i>Espèce d'idiot</i>
Jeu. 28 à 18h30	Fay-le-Clos, Cour de l'école	La Volubile - <i>Flou</i>
Jeu. 28 à 20h	Fay-le-Clos, Pré derrière l'école	La Grenade - <i>La Revue</i>
Sam. 30 à 18h	Cheminas, Parking de la salle des fêtes	La Grenade - <i>La Revue</i>

JUIN

Ven. 5 à 18h30	Annonay, Quartier du zodiaque	Dyptik - <i>Amin</i>
Sam. 6 à 16h30	St-Romain-en-Gal, Musée gallo-romain	Les Sœurs Goudron - <i>Bingo Novela</i>
Dim. 7 à 17h	St-Avit, Cœur du village	Dyptik - <i>Amin</i>
Ven. 12 à 19h	Pailharès, Nectardéchois	2L au Quintal - <i>À la ligne (il faudra y retourner)</i>
Sam. 13 à 18h	St-Désirat, Cave coopérative	2L au Quintal - <i>À la ligne (il faudra y retourner)</i>
Dim. 14 à 17h	Annonay, L'Art des Choix	2L au Quintal - <i>À la ligne (il faudra y retourner)</i>
Jeu. 25 à 20h30	Villevoce, 53 chemin des prés Peloux	Group Berthe - <i>Trust</i>
Ven. 26 à 20h30	Satillieu, Place de la Faurie	Group Berthe - <i>Trust</i>

JUILLET

Sam. 4 à 11h et 16h	Annonay, Parc Déomas	Prise de Pied - <i>Arlo et Argh</i>
Dim. 5 à 11h et 15h30	Annonay, Parc Déomas	Collectif Parages - <i>Les Chiens écrasés</i>
Ven. 10 à 19h30	Pailharès, Terrain Meilhat	La Grenade - <i>La Revue</i>
Sam. 11 à 18h	St-Michel-d'Aurance, devant la salle des fêtes	La Grenade - <i>La Revue</i>
Dim. 12 à 18h	Lapeyrouse-Mornay, Place Jérôme Cavalli	Les Rustines de l'Ange - <i>Duo Là !</i>
Dim. 12 à 20h	Lapeyrouse-Mornay, Place Jérôme Cavalli	La Grenade - <i>La Revue</i>

Ven. 17 à 18h30	Annonay, 8 rue Pierre de Coubertin	Bonjour Désordre - <i>Friterie mon ami-e</i>
Sam. 18 à 11h	Lemps, Maison Vernet, 365 route de Crémolière	Bonjour Désordre - <i>Friterie mon ami-e</i>
Dim. 19 à 11h	Pélussin, Maison Gaston Baty	Bonjour Désordre - <i>Friterie mon ami-e</i>
Ven. 31 à 21h	Colombier-le-Vieux, Parking de la salle des fêtes	La famille Goldini - <i>1978</i>

AOÛT

Sam. 1 à 18h30	Ozon, Restaurant Le Panoramic	La famille Goldini - <i>1978</i>
Dim. 2 à 18h30	Annonay, École Mallevall, 9 rue Joséphine Baker	La famille Goldini - <i>1978</i>
Sam. 8 à 11h et 18h	Le Cheylard, Place de la Halle	Solsikke - <i>Petits Papillons</i>
Dim. 9 à 18h	Le Cheylard, Place Saléon Terras	Les Sœurs Goudron - <i>Bingo Novela</i>
Ven. 14 à 18h30	Satillieu, Place de la Faurie	Les Rustines de l'Ange - <i>Duo Là !</i>
Ven. 14 à 20h30	Satillieu, Place de la Faurie	Cirque Hirsute - <i>Cosmicomics</i>
Sam. 15 à 17h30 et 19h	Mars, Observatoire Hubert Reeves	Cirque Hirsute - <i>Cosmicomics</i>
Dim. 16 à 17h	St-Vallier, Place du Champ de Mars	Les Rustines de l'Ange - <i>Duo Là !</i>
Dim. 16 à 18h30	St-Vallier, Place du Champ de Mars	Cirque Hirsute - <i>Cosmicomics</i>
Ven. 28 à 19h	Annonay, Place des Cordeliers	La Roulotte Ruche - <i>Parquet Sauvage</i>

OCTOBRE

Dim. 11 à 17h	Davézieux, Parc de la Lombardièrre	En corps en l'air & Les sanglés - <i>Gagarine is not dead</i>
Ven. 16 à 20h	Satillieu, Salle André Broutechoux	La Grenade - <i>La Revue</i>
Sam. 17 à 20h	Andance, Salle Grasset	La Grenade - <i>La Revue</i>
Dim. 18 à 16h30	Pélussin, Parvis de la salle Denise Eparvier	La Grenade - <i>La Revue</i>

TEMPS FORT



Les dates dévoilées !

Le Temps Fort aura lieu non pas sur
5 mais 6 communes cette année !

Ce sera donc les
25, 26 et 27 septembre

à Annonay,
Boulieu-lès-Annonay,
Peaugres, Vernosc,
Vinzieux et Villevoce.



THÉÂTROGRAPHIE 2026



Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public



et les collectivités territoriales partenaires que sont les communes d'Annonay, Boulieu-lès-Annonay, Villevoacance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lempis, Vion



Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité
Direction Palmira Picón - 400 chemin de Grusse 07100 Boulieu-lès-Annonay
buro@quelquesparts.fr | 04 75 67 56 05 | quelquesparts.fr

