

TEMPS FORT, 23^{ÈME} | DOSSIER DE PRESSE

Quelques n'Arts ...

Le Temps Fort

26.27.28
sept. 2025

Ammonay
Boulieu
Peaugres
Vernosc
Vinsieux



SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
QUELQUES P'ARTS...	3 - 4
ARTICLES THEMATIQUES	5 - 6
EDITO - TEMPS FORT	6
QUELQUES CHIFFRES	7
THEATROGRAPHIE	8
LES RENDEZ-VOUS ET LA PROGRAMMATION	9
AGENDA PAR COMMUNE	10-11
LA PROGRAMMATION	14-22
VENIR AUX SPECTACLES	23
LES PARTENAIRES	24-25
EQUIPE ET REMERCIEMENTS	26
CONTACT	27

INTRODUCTION

UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE TERRITOIRE(S)

Quelques p'Arts... est un Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP).

Le projet de Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Boulieu (07) est un projet de territoire-s conduit sur un secteur géographique situé principalement sur l'Ardèche et élargi à la Loire, la Drôme, l'Isère et le bord du Rhône. Ses actions sont réparties chaque saison dans plus de 40 communes, selon un principe «d'environnement culturel» partagé avec les collectivités locales partenaires et ses parties prenantes.

Notre projet aspire à une culture accessible à toutes et tous, où l'art est public. Quelques p'Arts... nourrit l'idée de vivre et partager « un environnement culturel » dans lequel on peut s'impliquer. Nous nous inscrivons dans une démarche d'éducation populaire et plaçons la personne au centre du projet, la considérant comme un être de culture pouvant participer à la vie locale, sociale, et culturelle. Dans cette lignée, Quelques p'Arts... œuvre pour le respect des droits culturels.

Depuis plus de trente ans, et avec tous les partenaires du territoire qui nous soutiennent et nous accompagnent, nous sommes un environnement culturel qui se développe sur un vaste territoire rural.

LE TEMPS FORT, PONCTUATION D'UNE SAISON TERRITORIALE

Le Temps Fort est une ponctuation de la Saison de Quelques p'Arts... Il accueille chaque année plus de 10 000 personnes sur le weekend.

Cette année, la 23ème édition du Temps Fort de Quelques p'Arts... aura lieu à Annonay, Boulieu-les-Annonay, Peaugres, Vernosc-les-Annonay et Vinzieux, le vendredi 26, le samedi 27 & le dimanche 28 septembre 2025.



UN PROJET TRANSVERSAL ET GLOBAL AUTOUR DE 3 AXES FORTS :

- **la diffusion** : ce sont les spectacles que Quelques p'Arts... présente au public tout au long de sa Saison et du Temps Fort. Ces représentations, à dominante arts de la rue, ouvertes à l'ensemble du spectacle vivant (arts de la piste, arts de la scène, théâtre, danse, musique, installation plastique ou sonore, etc.), se font dans les espaces extérieurs mais aussi dans les salles de l'ensemble des communes partenaires réparties sur le(s) territoire(s) concerné(s).

- **l'accompagnement à la création** : c'est à dire les résidences de création, l'aide à la production, à la diffusion, qu'elles soient classiques, décentralisées ou itinérantes ; spectacles en avant-premières ; coups de pouce...

- **le Pôle Ressources** : ce dispositif est en synergie avec l'ensemble des actions, il a un rôle de médiation culturelle, de développement et de mise en réseau. Il regroupe les projets de territoire, les actions d'éducation artistique et culturelle telles que les ateliers ou rencontres avec les établissements de santé, du social, du scolaire etc.



Temps Fort 2024 à la Clinique Chiron de Annonay

LES ESPACES PUBLICS : CULTURE PARTOUT, POUR TOUS

Quelques p'Arts... agit pour rendre l'art public et permettre la décentralisation des spectacles et des actions culturelles pour un accès élargi à la culture.

Quelques p'Arts... qui propose du spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité, met en place des passerelles, possibles et nécessaires, entre «le dehors dedans».

LA PARTICIPATION

La volonté du CNAREP est d'impliquer les habitant·e·s dans le projet artistique et culturel. C'est pourquoi Quelques p'Arts... travaille main dans la main avec les « publics-acteurs » qui apportent leur aide sur différentes missions : présence sur les rendez-vous, l'accueil public, la distribution des supports de communication, le service à la Boissonnerie, l'hébergement des artistes, la participation en tant que «complice» de certains spectacles ou encore les contributions financières. Leur soutien encourage et donne du sens aux actions du Centre National. Les publics se font acteurs de leur environnement culturel, social et associatif. Quelques p'Arts... est toujours en recherche de nouveaux public-acteurs pour différentes missions tout au long de sa Saison et du Temps Fort. Des appels sont passés régulièrement pour accueillir de nouvelles personnes au sein du CNAREP.

Pour plus d'informations : mediation@quelquesparts.fr / 04.75.67.56.05



Temps fort 2024

ÉDITO

Ça pédale. Dans le théâtre, dans le cirque, dans la tragédie et dans la rue. Ça démarre, ça file, ça fuse, ça impressionne, ça instruit. Parfois, ça cabre, ça freine, ça dérape. Mais surtout, ça avance. Et nous voilà embarqué·es, lancé·es à vive allure dans un peloton hétéroclite de spectacles, traversant nos communes avec l'urgence de dire, de faire, de ressentir.

Dans nos rues, les pneus crissent sur les pavés de l'intime, les guidons bifurquent au croisement de questions sociétales, et peut-être que, oui, nous poserons les pieds dans des endroits occupés par la marginalité, la lutte ou la tendresse.

Ça cavale droit dans la terre du côté des silences, de ceux qu'on tait dans nos campagnes (Cie d'Octobre), ou dans nos villes, en rencontrant Péra, ce réfugié à la marche lente et au courage immense (2L au Quintal). Mais ça pédale également dans le bruit, dans la rue, dans les fumigènes pour faire entendre notre résistance d'un monde qu'on ne comprend plus (Lapin 34). On se fait entendre autrement : à coups de collage sur les murs de nos communes et de langue des signes, dans une grande manifestation poétique dénonçant le désastre écologique et humain en cours (La Baleine Cargo). Et puis, ça résonne avec les voix, les trompettes et les tambours dévalant la pente absurde des interdits (Cheval des 3).

On fonce, on se confronte, on se relève. On pédale dans la tempête, en plein été, quand la route est brute, sauvage, qu'elle nous parle d'austérité (Intrepidus Squad). Entre strass et précarité, on emprunte les chemins du théâtre, à la croisée du comique et du tragique, en démontant les rouages fous de l'économie (AIAA), ou en traversant l'actualité brûlante de ces derniers jours (La Grenade). Mais on continue, poussé·es par une envie irrésistible de rouler. Par une faim insatiable de continuer à avancer, même en risquant la chute (TKT), parce qu'il ne Faudrait pas rester plantés là ! Et peut-être que prendre des risques à deux, c'est encore mieux (La Folle Allure).

Alors, ça bifurque. Vers des chemins de traverse, légers et profonds, où le voyage compte autant que la destination (Le Nez au Vent). On s'enfonce en forêt, pour rencontrer son animalité (Théâtre Ailé), pour repenser notre manière d'être vivant (Locus Solus), on explore sa part sauvage oubliée. On cherche l'équilibre, pour repenser notre rapport au monde, à l'autre, à soi (Solsikke).

Et puis, ça rétro-pédale. Dans les souvenirs dans notre enfance cabossée, dans la fratrie où l'on se confronte, se pousse, se freine, s'attend (Groupe Déjà). On remonte les siècles pour mieux comprendre l'Histoire, pour mieux en découdre (La Belle Trame).

Parce que parfois, les roues dérailent. Parce qu'il faut lâcher le guidon pour sentir le vent. Parce que dans la chute, il y a aussi l'éveil. Et parce que chaque spectacle, chaque instant de ce Temps Fort est un coup de pédale vers un avenir un peu plus vivant, un peu plus lucide, un peu plus rêvé.

Alors,
gardons l'équilibre
et la tête haute

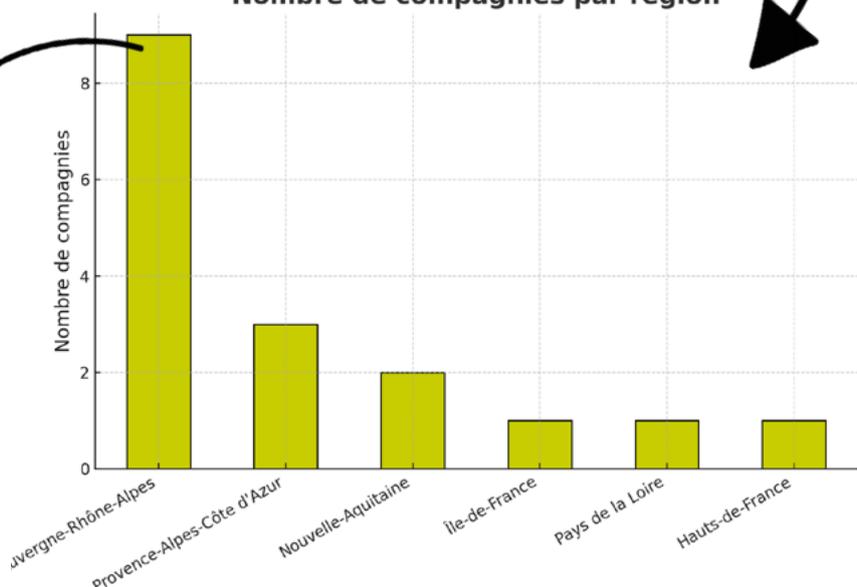
Palmira Picòn,
directrice de Quelques p'Arts...

QUELQUES CHIFFRES

Du 26 au 28 septembre auront lieu 32 représentations de 17 compagnies dont 9 compagnies régionales. Les 59 artistes présents sillonneront les 5 communes du Temps Fort en Ardèche. Pendant trois jours, la rue et les espaces publics se métamorphosent en scènes vivantes où les artistes s'expriment librement, proposant des spectacles interdisciplinaires.



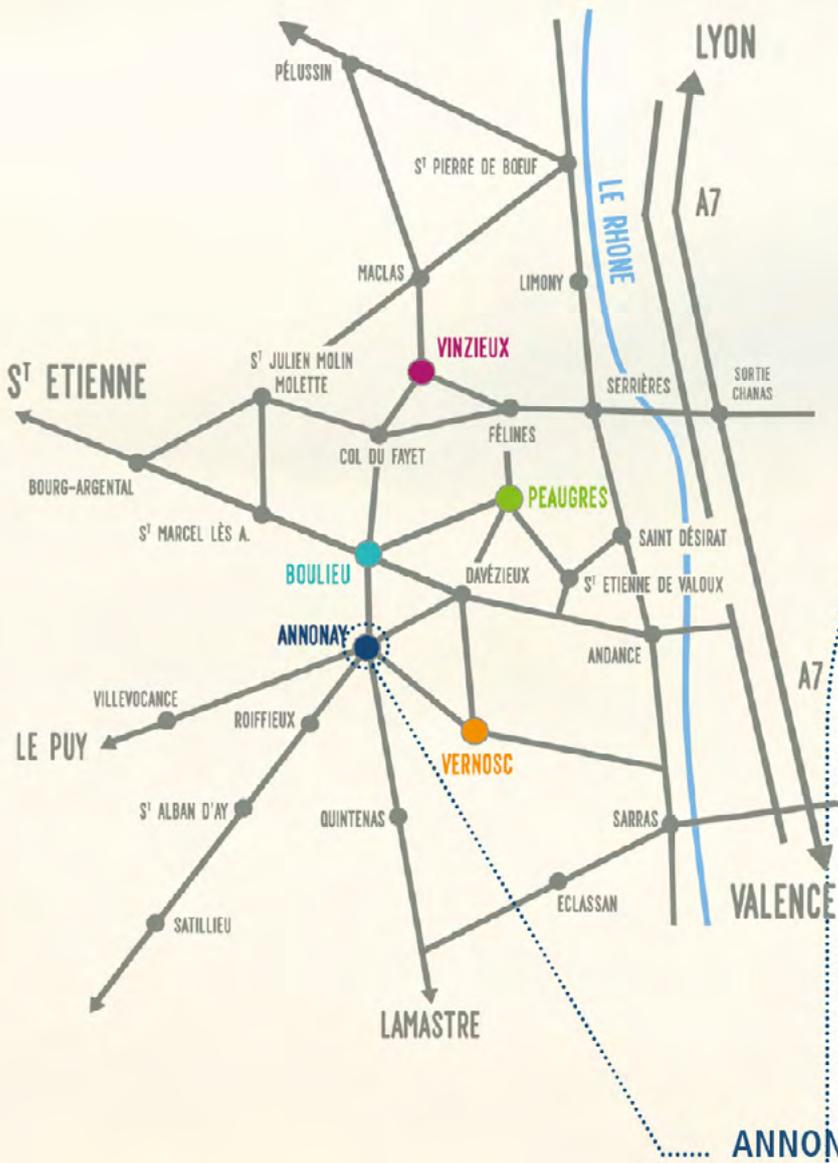
Nombre de compagnies par région



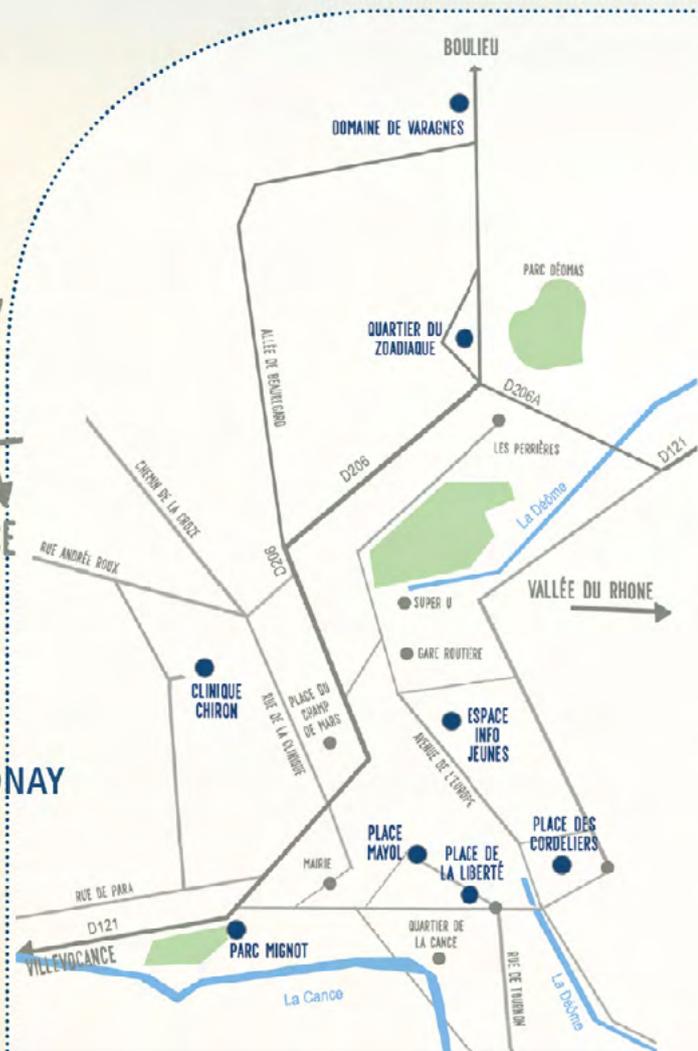
dont 5 ardéchoises : *La Belle Trame (Annonay)*, *Solsikke (Vesseaux)*, *TKT (Vesseaux)*, *La Remueuse (Cheminas)* et *la Grenade (St Etienne de Valoux)*

THÉÂTROGRAPHIE DU TEMPS FORT

Durant ce Temps Fort, les communes concernées sont :
Annonay, Boulieu, Vernosc, Vinzieux et Peaugres



THÉÂTROGRAPHIE 2025



LES RENDEZ-VOUS

L'INAUGURATION

Samedi 27 septembre à 12h • Vinzieux, Les terrasses



Comme le veut la tradition, le coup d'envoi du Temps Fort sera donné en présence des partenaires, élus et soutiens fidèles qui rendent cette aventure possible. Cette année, c'est à Vinzieux que l'inauguration se tiendra. Un moment officiel, certes, mais aussi l'occasion de réaffirmer l'importance de l'art dans l'espace public et de célébrer ensemble le lancement de cette 23e édition du Temps Fort.

LE PIQUE-NIQUE DU DIMANCHE

Dimanche 28 septembre dès 12h • Annonay, Place des Cordeliers



Installez-vous sur les grandes tablées pour un pique-nique en plein cœur de la ville, sur la Place des Cordeliers entourés de ses bars, restaurants... et de notre célèbre bar à huîtres ! Profitez de l'ambiance festive avec Le Tourniquet à biscottos de la Compagnie La Remueuse et le traditionnel manège forain de la Place. À la manière des ramblas espagnoles, la place se transforme en un espace convivial et familial, propice aux rencontres et au partage.

LE GRAND FINAL

Dimanche 28 septembre à 19h30 • Annonay, Place des Cordeliers



Argent, Pudeurs et Décadences **compagnie AIAA**

Théâtre · 1h15 · dès 12 ans

Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques. Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ? Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arrivisme, de finance et de folles envolées monétaires dans laquelle les deux comédiennes de l'AIAA Compagnie convient le public à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent...

AGENDA...

VENDREDI 26 | 11H | 11H30 | 12H | 12H30 | 13H | 13H30 | 14H | 14H30 | 15H | 15H30 | 16H | 16H30 | 17H

ANNONAY													
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SAMEDI 27 | 11H | 11H30 | 12H | 12H30 | 13H | 13H30 | 14H | 14H30 | 15H | 15H30 | 16H | 16H30 | 17H

ANNONAY													
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BOULIEU											Théâtre Ailé		
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---------------------	--	--

RV sous la halle

PEAUGRES											TKT		
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	------------	--	--

Parking la Condamine

VERNOSC												2L au Quintal	
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

Rue d'Abraham

VINZIEUX												La Bouillonnante	
-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	---

Les Terrasses

Place de l'Église

DIMANCHE 28 | 11H | 11H30 | 12H | 12H30 | 13H | 13H30 | 14H | 14H30 | 15H | 15H30 | 16H | 16H30 | 17H

ANNONAY	La Belle Trame Domaine de Varacnes	PIQUE-NIQUE Place des Cordeliers					Plateforme Locus Solus RV entrée Parc Mionot					TKT Place de la Liberté		
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

Manège de La Remueuse - Place des Cordeliers

PEAUGRES	La Bouillonnante						La Baleine-Cargo					Groupe Déjà		
-----------------	-------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------	---	--	--	--	--------------------	--	--

Place de la Mairie

RV rue de l'Égalité

Parking de la Mairie

VERNOSC	Solsikke Petits Papillons						La Folle Allure					2L au Quintal		
----------------	----------------------------------	--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	----------------------	---	--

Parking de la MAPA

Complexe sportif de Fontas

Rue d'Abraham

VINZIEUX							Théâtre Ailé					La Grenade		
-----------------	--	--	--	--	--	--	---------------------	---	--	--	--	-------------------	--	--

RV abribus Les Terrasses

Les Terrasses

FOOD TRUCKS



BOULIEU sous la Halle

sam. 27 • 15h - 21h30 Sourya, spécialités syriennes (sucré et salé)

sam. 27 • 15h - 21h30 Boissonnerie



PEAUGRES

sam. 27 • 15h - 17h30 parking de la Condamine Buvette

sam. 27 • 18h30 - 23h place de la Mairie Chez Baud (cuisine locale)

dim. 28 • 14h30 - 19h place de la Mairie Chez Baud (boissons et grignotage)

...ET FOODTRUCKS

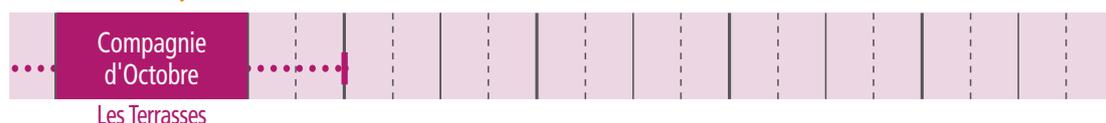
17H30 | 18H | 18H30 | 19H | 19H30 | 20H | 20H30 | 21H | 21H30 | 22H | 22H30 | 23H



17H30 | 18H | 18H30 | 19H | 19H30 | 20H | 20H30 | 21H | 21H30 | 22H | 22H30 | 23H



17H30 | 18H | 18H30 | 19H | 19H30 | 20H | 20H30 | 21H | 21H30 | 22H | 22H30 | 23H



VERNOSC parking terrain de tennis

sam. 27 • 20h30 - 23h30 Petite restauration et buvette

dim. 28 • 16h30 - 19h Petite restauration et buvette
par le sou des écoles de Vernosc



VINZIEUX Les Terrasses

sam. 27 • 16h30 - 21h30 MezclUM (burgers et buvette)

dim. 28 • 14h30 - 19h Boissonnerie

LA PROGRAMMATION À *Amonay*

Jour	Heure	Lieu	Cie	Spectacle	Durée	Public	Jauge
Vendredi 26	17:30	Clinique Chiron	Solsikke	<i>Petits papillons</i>	30'	dès 5 ans	300
Samedi 27	17:30	Quartier du Zodiaque	La Folle Allure	<i>Faudrait Pas rester Plantés Là</i>	45'	tout public	500
	19:45	Espace info jeunes 34 avenue de l'Europe ou accès PMR au 27 rue Sadi Carnot	Lapin 34	<i>Anti</i>	60'	dès 8 ans	500
	21:30	Place des Cordeliers	<i>Intrepidus</i>	<i>Stek</i>	50'	dès 6 ans	500
Dimanche 28	11:00	Domaine de Varagnes	La Belle Trame	<i>Frou - Frou</i>	55'	dès 8 ans	150
	11:00	Place des Cordeliers	Le Manège de La Remueuse		5h00		
	12:00	Place des Cordeliers	PIQUE NIQUE		60'		
	13:45	Rv devant l'entrée du Parc Mignot	Plateforme Locus Solus	<i>Je suis un sanglier</i>	50'	dès 7 ans	150
	15:30	Place de la Liberté	TKT	<i>PresQ</i>	45'	tout public	400
	17:15	Rv Place Mayol	Cheval des 3	<i>Inter-Dire</i>	60'	dès 11 ans	300
	19:30	Place des Cordeliers	AIAA	<i>Argent, Pudeurs et Décadences</i>	1h15	dès 12 ans	800

Boulieu

Jour	Heure	Lieu	Cie	Spectacle	Durée	Public	Jauge
Samedi 27	15:45	RV sous la Halle	Théâtre Ailé	<i>Immondices</i>	40'	dès 7 ans	200
	17:30	Place de la Mairie	Compagnie d'Octobre	<i>Neuf mouvements pour une cavale</i>	60'	dès 10 ans	300
	19:30	La Halle, rue du gris	La Grenade	<i>La Revue</i>	1h20	dès 10 ans	300

Peaugres

Jour	Heure	Lieu	Cie	Spectacle	Durée	Public	Jauge
Samedi 27	15:45	Parking la Condamine	TKT	<i>PresQ</i>	45'	tout public	400
	19:30	Rv parking de l'école Les Tamaris	Cheval des 3	<i>Inter-Dire</i>	60'	dès 11 ans	300
	21:30	Parking de la Mairie	Solsikke	<i>Par la peau</i>	60'	dès 6 ans	400
Dimanche 28	11:00	Place de la mairie	La Bouillonnante	<i>Le Nez au Vent</i>	50'	dès 9 ans	200
	13:45	Rv rue de l'égalité (cimetière)	La Baleine Cargo	<i>Furtives</i>	50'	dès 10 ans	300
	15:15	Parking de la Mairie	Groupe Délà	<i>Cowboy ou Indien ?</i>	1h20	dès 10 ans	500
	17:15	Place de la mairie	Lapin 34	<i>Anti</i>	60'	dès 8 ans	500

Le Temps Fort
à Peaugres
en 2024



Vernosc

Jour	Heure	Lieu	Cie	Spectacle	Durée	Public	Jauge
Samedi 27	15:45	Rue d'Abraham	2L au Quintal	<i>Comme un escargot en apnée</i>	55'	dès 10 ans	200
	17:30	Rv devant la Mairie	La Baleine Cargo	<i>Furtives</i>	50'	dès 10 ans	300
	21:30	Parking de la mairie	Groupe délà	<i>Cowboy ou Indien ?</i>	1h20	dès 10 ans	500
Dimanche 28	11:00	Parking de la MAPA	Solsikke	<i>Petits papillons</i>	30'	dès 5 ans	300
	13:45	Complexe Sportif de Fontas	La Folle Allure	<i>Faudrait Pas rester Plantés Là</i>	45'	tout public	500
	15:15	Rue d'Abraham	2L au Quintal	<i>Comme un escargot en apnée</i>	55'	dès 10 ans	200
	17:30	Rue pré d'Ayas	<i>Intrepidus</i>	<i>Stek</i>	50'	dès 6 ans	500

Vinzieux

Jour	Heure	Lieu	Cie	Spectacle	Durée	Public	Jauge
Samedi 27	12:00	Les Terrasses	INAUGURATION				
	15:45	Place de L'Eglise	La Bouillonnante	<i>Le Nez au Vent</i>	50'	dès 9 ans	200
	17:30	Rv aux Terrasses	Plateforme Locus Solus	<i>Je suis un sanglier</i>	50'	dès 7 ans	150
	19:30	Les Terrasses	La Belle Trame	<i>Frou - Frou</i>	55'	dès 8 ans	150
Dimanche 28	13:45	Rv à l'Abribus, Les Terrasses	Théâtre Ailé	<i>Immondices</i>	40'	dès 7 ans	200
	15:15	Les Terrasses	La Grenade	<i>La Revue</i>	1h20	dès 10 ans	300
	17:30	Les Terrasses	Compagnie d'Octobre	<i>Neuf mouvements pour une cavale</i>	60'	dès 10 ans	300



Queen a man, Annonay,
Temps Fort 2024



La Fugue, Vernosc,
Temps Fort 2024



L'Amicale des Misanthropes,
Boulieu, Temps Fort 2024



Pourquoi Pas, Vinzieux
Temps Fort 2023

THÉMATIQUE 1 – ÇA ROULE



Le mouvement comme jeu, voyage et espace de rencontres...

Plusieurs spectacles mettent en scène le vélo ou le skate comme élément central.

Quand le mouvement fait récit, entre jeu, déséquilibre et liberté. Plus que de simples moyens de transport, ils deviennent vecteurs de lien, de performances mais aussi d'échanges.



Duo sur vélo acrobatique
45 min, tout public



Faudrait Pas Rester Plantés Là La Folle Allure

Ce spectacle est un morceau de vie, un moment à partager. Un espace pour oser la fragilité. Ils sont là. Elle. Lui. Un espace vide. Un vélo. Et tout ce qui peut arriver. Ils tournent en rond, ils se font face, ils dansent, et tombent. Des corps en équilibre, qui voltigent, s'empilent, trébuchent. Se confrontent et s'harmonisent. Les voix disent, crient et rient.

Ça parle du temps qui passe, trop vite, des choses à faire, trop plein, de culpabilité, de cheval au galop, de faire voler la poussière, de se foutre la paix... Il ne faudrait pas rester plantés là ! Et pourquoi pas...

Sam. 27 septembre à 17h30 • Annonay, Quartier du Zodiaque

Les Centres Sociaux Annonay vous donnent rdv à 15h pour un goûté offert, et à 16h pour la présentation des nouveaux projets sociaux 2026-2029 du Zodiaque et de la Croze. C'est le résultat d'un travail d'un an réalisé avec les habitant·e·s, les partenaires, les bénévoles et les salarié·e·s des centres sociaux. Tout cela avec une présentation fun et amusante sous la forme d'un défilé de mode musical, suivie du spectacle «Faudrait pas rester planter là» à 17h30 !

<https://annonay.centres-sociaux.fr/>

... et Dim. 28 septembre à 13h45 • Vernosc, Complexe sportif de Fontas



Théâtre, danse, cirque, musique et Skateboarding
45 min, tout public



PresQ TKT

De même que la cigarette ne fait pas le fumeur, le trois-six-flip ne fait pas le skateur. Impossible de réfréner une manie aussi inutile que dangereuse, malgré les années qui passent... Mais qu'y a-t-il derrière cet irrépensible besoin de rouler ? C'est toute la question de PresQ. Une lettre d'amour aussi vibrante que labyrinthique à un jouet devenu culte. Une performance bruyante, riche en cascades et autres cabrioles, émaillée par des réflexions sur le sel (et le piment) de la vie. Une façon récréative d'aborder des thèmes qui dépassent largement les dimensions d'une planche à roulettes, comme l'exutoire recherché dans tout hobby compulsif, la question du style, de la virtuosité, du ratage... Et la mécanique à l'œuvre dans la prise excessive d'un risque qu'une chute brutale accompagne malheureusement trop souvent.

Sam. 27 septembre à 15h45 • Peaugres, Parking de la condamine
Dim. 28 septembre à 15h30 • Annonay, Place de la Liberté



Petits Papillons Solsikke

Petits Papillons, c'est un garçon sur un banc, qui ne peut pas se servir de l'appui de ses pieds. Il goûte la gravité à sa façon. C'est aussi une fille qui joue avec lui. C'est une histoire d'équilibre, d'entraide, de différences. C'est de la danse acrobatique, de la légèreté, de l'humour pour aborder le thème du handicap. Quelle est ma différence et comment danser avec ?

Danse théâtre
30 min, dès 5 ans



Ven. 26 septembre à 17h30 • Annonay, Clinique Chiron
Dim. 28 septembre à 11h • Vernosc, Parking de la MAPA



Théâtre et dessin
50 min, dès 9 ans

Le Nez au Vent, récit d'une aventure sur bicyclette La Bouillonnante

Et si le spectacle était en fait le chemin ? En faisant le choix de venir rejoindre son public à vélo, Charlotte Tessier réinvente sa manière de créer et partager. Avec la complicité d'une autre artiste qui noircit des pages blanches avec des fusains, elle nous fait le récit d'une histoire vraie, écrite le nez au vent. Les paysages et les sensations défilent. Une invitation à bifurquer, légère et profonde comme un voyage à vélo.

Sam. 27 septembre à 15h45 • Vinzieux, Place de l'Église
Dim. 28 septembre à 11h • Peaugres, Place de la Mairie

 La compagnie se déplace en vélo et nous invite à faire de même pour se rendre au spectacle.

THÉMATIQUE 2 – LES MONTÉES ENGAGÉES



Des spectacles qui portent une lutte.



Théâtre de rue en déambulation
50 min, dès 10 ans

Sam. 27 septembre à 17h30 • Vernosc, Rendez-vous devant la Mairie
Dim. 28 septembre à 13h45 • Peaugres, Rendez-vous rue de l'Égalité (cimetière)



Furtives **La Baleine-Cargo**

Elle a dit : Je ne veux pas être en colère tout le temps. Je ne veux pas vivre dans l'émeute. Je lui ai demandé : Tu veux quoi alors ? Et vous, vous voulez quoi ? Face au désastre écologique et humain en cours, qu'est-ce qu'on fait ? On baisse les bras ? On se serre les coudes ? Trois femmes se glissent dans la ville, collent des slogans sur les murs. Elles embarquent le public dans une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde.



Théâtre et cirque, 1 heure, dès 10 ans



Sam. 27 septembre à 17h30 • Boulieu, Place de la Mairie
Dim. 28 septembre à 17h30 • Vinzieux, Les Terrasses

Neuf mouvements pour une cavale **Compagnie d'Octobre**

Neuf mouvements pour une cavale, c'est un récit que l'on tait souvent, celui du monde paysan ; c'est la lutte d'une sœur qui tente de dire les silences de son frère. Guillaume Cayet, auteur-dramaturge, s'est emparé d'un «fait divers» relatant la cavale et la mort d'un jeune agriculteur. Il en fait une tragédie moderne : celle de Jérôme, un paysan refusant de se soumettre aux lois de l'agro-business. Alliant théâtre et cirque, ce spectacle poétique et percutant tisse un lien entre ville et campagne, et tente de réconcilier les vivant·e·s.



| MEDIATION |

Quelques p'Arts... a accueilli en résidence la compagnie d'octobre au Printemps pour finaliser la création du spectacle. C'était l'occasion d'organiser une rencontre avec le réseau d'agriculteurs du territoire pour présenter un extrait du spectacle et échanger sur sa thématique avec les premiers concernés. La rencontre a donné suite à 3 témoignages enregistrés d'agriculteurs et agricultrice du territoire, dont vous pourrez entendre des extraits durant le spectacle. Certains professionnels du secteur agricole prêtent également leurs voix et leurs présences aux représentations, ainsi que quelques élèves du lycée Agrotech d'Annonay.



La Revue La Grenade

L'actualité décortiquée et traitée avec humour, exigence, strass et paillettes : une vingtaine de sujets mis en scène sous la forme d'une succession de saynètes plus ou moins burlesques. Une heure vingt pour naviguer entre l'actualité mondiale, nationale et locale, grâce à des articles issus de journaux les plus divers sur la diplomatie, l'économie, la politique, les sciences, les faits divers, le sport, la société. Le tout rythmé par des transitions musicales.

Théâtre d'actualité, 1h20, dès 10 ans



Sam. 27 septembre à 19h30 • Boulieu, La halle, rue du Gris

Dim. 28 septembre à 15h15 • Vinzieux, Les Terrasses

| MEDIATION |

Des actions de médiation avec la compagnie La Grenade sont menées dans le cadre du CTEAC avec notre partenaire la Communauté de communes Porte de DrômArdèche

La compagnie La Grenade, compagnie associée de Quelques p'Arts... s'empare de l'actualité brûlante de notre planète (tout aussi brûlante) et la revisite pour nous la présenter de façon légèrement déjantée ! Avec elle, nous entamons une collaboration qui s'étendra sur un temps long, en lien étroit avec la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche (CTEAC), dans le cadre du nouveau projet de territoire.

- Au début de l'année, les éco-délégués du Lycée Henri Laurens de St Vallier ont créé une série de chroniques sur l'actualité écologique
- Au mois de mars des collégiens de St-Sorlin-en-Valloire et de St-Rambert-d'Albon ont découvert un « épisode » des petits canards, un JT d'actualité pas comme les autres qui reprend les informations locales, nationales et internationales du moment !
- En avril, une classe du collège de St-Sorlin-en-Valloire s'est essayée à son tour à des réécritures sur des sujets d'actualité qu'ils auront eux-mêmes dépêchés.
- Entre mars et juillet, le public a découvert les créations de la compagnie sur quatre communes de la C.C. Porte de DrômArdèche et aussi sur d'autres territoires. Des rencontres entre le public et la compagnie étaient prévues à l'issue des représentations dans le cadre de l'été culturel DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Ces premiers rendez-vous inaugurent un travail au long cours avec la compagnie la Grenade qui, dès la rentrée de septembre 2025 partira à la rencontre de nombreux habitant·e·s de la C.C. Porte de DrômArdèche afin de décrypter avec elles et eux ce qui fait l'actualité de leur territoire de vie.



Représentation scolaire auprès des collégiens de St-Sorlin



Représentation de «La Revue» à Tersanne



Texte et déambulation
55 min, dès 10 ans

Comme un escargot en apnée 2L au Quintal

Péra vit chez nous, il s'y est réfugié. Guerre, catastrophe climatique, bouleversement économique, peu importe : il n'a pas choisi d'être ici. Si les événements ne l'y avaient pas poussé, si la mort des siens ne l'avait pas démuné de son histoire, jamais il ne serait venu. Il n'a pas envie d'être là ! Cependant, parce que certains d'entre nous ont montré de l'intérêt pour sa personne, lui ont tendu la main et peut-être même ouvert la porte, il va progressivement avancer, pas à pas, vers une nouvelle vie.

Sam. 27 septembre à 15h45 • Vernosc, Rue d'Abraham
Dim. 28 septembre à 15h15 • Vernosc, Rue d'Abraham



Déambulation,
théâtre de rue
1h, dès 11 ans



Inter-Dire Cheval des 3

Inter-Dire est un spectacle en mouvement, une divagation de rue. Entre expériences collectives et changement de perspective, il pose des questions liées à l'interdit dans l'espace public, la société, la politique et la vie tout court. Le public est au centre, immergé dans le jeu : on se déplace ensemble, on partage des situations, on brouille les frontières. Avec quatre personnages comédiens et musiciens, il mêle burlesque, absurde et théâtre instrumental. Le rire devient un outil pour observer, se regarder, et questionner la société.

Sam. 27 septembre à 19h30 • Peaugres, Rendez-vous parking de l'école Les Tamaris
Dim. 28 septembre à 17h15 • Annonay, Rendez-vous Place Mayol

THÉMATIQUE 3 – LES VIRAGES SAUVAGES



Animalité, fragilité humaine et rapport à l'autre et au vivant.

On frôle la chute, on croise le vivant, on accepte de se décaler pour trouver d'autres trajectoires.



Immondices **Théâtre Ailé**

Dans une forêt à l'orée de la ville, une femme esseulée rencontre un renard. Cette rencontre va lui insuffler un éclat de vie sauvage... mais aussi un voyage à travers le deuil d'une [de sa] nature transformée. Deux comédiennes dansent les relations entre animalité et humanité, mêlant le jeu masqué et la marionnette contemporaine. *Immondices* explore les frontières du rêve et de la mort et tente de révéler nos liens oubliés au vivant.

Marionnette-portée, masques, théâtre Physique, 40 min, dès 7 ans

Sam. 27 septembre à 15h45 • Boulieu, Rendez-vous sous la halle

Dim. 28 septembre à 13h45 • Vinzieux, Rendez-vous à l'abribus, les Terrasses

 La compagnie se déplace en mobilité douce pour ses tournées (vélo ou train).



Stek **Intrepidus Squad**

Stek transpire la rue, avec son bruit et sa fumée. Par le biais de la danse, des cascades, du clown, de la musique, l'acrobatie, la jonglerie et la manipulation d'un grand bac poubelle, Stek amène avec précision un univers qui pourrait ressembler à une tempête en été : rafraîchissant et sauvage. Stek est l'instant présent. Le lien entre quatre êtres qui donnent une valeur égale à tout ce qui grince. La poésie inépuisable qui émerge de la marginalité, de l'incertitude, de la famille et de la précarité.

Cirque, clown et danse
50 min, dès 6 ans



Sam. 27 septembre à 21h30 • Annonay, Place des Cordeliers

Dim. 28 septembre à 17h30 • Vernosc, Rue Pré d'Ayas (Parking terrain de tennis)



Par la Peau Solsikke

Par la Peau nous plonge dans un journal intime, celui d'un corps, celui d'un homme. Vous êtes invités dans son cercle, chez lui. À ses côtés, ils et elles incarnent les mouvements de sa pensée. Un chœur de corps et de peau qui le relie au réel. Entre douceur, joie et envol, une écriture qui vient convoquer le sensible et l'intime qui se loge en chacun·e de nous.

Danse et théâtre
1h, dès 6 ans



Sam. 27 septembre à 21h30 • Peaugres, Parking de la Mairie



Je suis un sanglier Plateforme Locus Solus

Jean-Louis, le sanglier humain, grommelle, gratte, se roule dans la boue. Presqu'animal, presqu'homme, il propose une plongée dans son univers pour repenser notre manière d'être vivant. Sa grande ambition est de sauver le monde, ou ce qu'il en reste, en recréant du lien entre les humains et les autres formes de vie. Un parcours guidé par ce drôle de chamane masqué, à mi-chemin entre clown-animal, théâtre sensoriel et rituel immersif. Une expérience joyeuse, déroutante, pour explorer l'altérité, l'hybridation... et peut-être, apprendre à mieux se comprendre.

Théâtre déambulation
50 min, dès 7 ans



Sam. 27 septembre à 17h30 • Vinzieux, Rendez-vous aux Terrasses

Dim. 28 septembre à 13h45 • Annonay, Rendez-vous à l'entrée principale du Parc Mignot

THÉMATIQUE 4 – RÉTROPÉDALAGE



Rétropédalage dans l'histoire du passé et du présent. Il s'agit de revenir en arrière pour mieux avancer, de décortiquer l'histoire intime, sociale ou politique, et d'y puiser l'énergie pour continuer à rouler.



Anti Lapin 34

Découvrez le mythe d'Antigone dans un univers de supporters ultras fiers de leurs couleurs. Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ? Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.

Tragédie de rue bloquée pour l'occasion
1 heure, dès 8 ans

Sam. 27 septembre à 19h45 • Annonay, Espace info jeunes, 34 avenue de l'Europe, Accès PMR au 27 rue Sadi Carnot
Dim. 28 septembre à 17h15 • Peaugres, Place de la Mairie



Cowboy ou indien ? Groupe Déjà

Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils traînent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues. Groupe Déjà questionne à nouveau «la famille» en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et sœurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités... Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Théâtre
1h20, dès 10 ans

Sam. 27 septembre à 21h30 • Vernosc, Rue Pré d'Ayas (Parking terrain de tennis)
Dim. 28 septembre à 15h15 • Peaugres, Parking de la Mairie



Théâtre de rue
55 min, dès 8 ans



Frou-Frou La Belle Trame

Un rétropédalage historique pour en découdre avec la robe !

Accompagnées de leur étrange vélo-couture, Amarine et Charlotte ont pour mission de retracer l'histoire du costume féminin de l'antiquité à nos jours. Pour accomplir cette tâche, elles sollicitent parfois l'aide complice du public, invité à actionner la machine à coudre en pédalant sur le vélo. Ensemble, elles déploient toute l'énergie nécessaire pour créer un costume évolutif unique qui traverse les siècles, prenant successivement la forme des tenues d'époques les plus connues, en nous dévoilant des anecdotes aussi étonnantes que secrètes.

Sam. 27 septembre à 19h30 • Vinzieux, Les Terrasses

Dim. 28 septembre à 11h • Annonay, Domaine de Varagnes



| MEDIATION |

En février 2025, la Cie La Belle Trame a animé des ateliers auprès des élèves de 6e du collège de la Lombardière, en lien avec leur spectacle *Frou-Frou*. Cette création explore l'histoire de la robe de l'Antiquité à nos jours. Lors de ces ateliers d'initiation au théâtre, les élèves ont expérimenté le jeu théâtral à travers le port de costumes. Ils ont ainsi pu réfléchir à la place du vêtement dans la création scénique. Une représentation de *Frou-frou* a été ensuite présentée aux collégien·ne·s.

INFORMATIONS PRATIQUES

VENIR AU SPECTACLE



ACCESSIBILITÉ

Des parkings sont prévus pour vous garer. Tous nos spectacles sont accessibles à vélo.
Repérez les lieux de jeu grâce aux fléchages jaunes "Quelques p'Arts... par là".

Nous mettons un point d'honneur à accueillir chacune et chacun dans les meilleures conditions.

**Besoin d'infos sur l'accessibilité des lieux ?
N'hésitez pas à nous contacter au 04 75 67 56 05.**



BAMBINO, BAMBINA !

Avant de venir au spectacle, pensez à vérifier la limite d'âge !

Certains spectacles peuvent ne pas être adaptés.



SOLEIL ET COCOTIER

En cas de mauvais temps et d'impossibilité de repli, nous devons annuler au dernier moment.

Jetez un œil sur nos réseaux ou appelez-nous directement au 04 75 67 56 05.



COVOITURONS

Vous pouvez inscrire votre trajet pour venir aux spectacles et covoiturer grâce à la plateforme régionale MOV'ICI :

movici.auvergnerhonealpes.fr



BISTROS ET RESTOS

Dans chaque commune, vous trouverez de quoi étancher vos soifs, contenter vos faims et débattre sur les spectacles !

Notre site internet est en pleine refonte et connaît une période de transition. Pour que le public puisse facilement accéder aux informations pratiques et découvrir la programmation du Temps Fort, nous avons ouvert un site spécialement conçu à cet effet.

<http://quelquesparts.org>



NOS PARTENAIRES

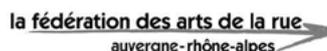
Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public



et les collectivités territoriales partenaires que sont les communes d'Annonay, Boulieu-lès-Annonay, Villevoacance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lemps, Vion



Quelques p'Arts... fait partie du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, de la Fédération Nationale des Arts de la Rue, de l'Association des CNAREP, de Cirq'Aura et du Réseau Rue Rhône-Alpes.



Quelques p'Arts... fait partie du Collectif 100 lieux composé : des Centres Sociaux et Familiaux d'Annonay, de l'association Étape Collectif 31, de l'Accorderie, du 26 FK, de l'association Moustache et Dentelles et de Radio d'ici.



Pour le Temps Fort, Quelques p'Arts... fait appel à de nombreux partenaires comme le SEPR (Annonay) pour l'accueil lors de la présentation et partenaire d'actions de médiation, le Gola (Annonay) et le Domaine de Varagnes (Annonay) pour l'hébergement, les centres sociaux d'Annonay et la Clinique Chiron (Annonay) pour les actions de médiation en partenariat, la Magma (Annonay) et la SMAC 07 (Annonay) pour le prêt du matériel, En Scènes Annonay Rhône Agglo pour le prêt du Théâtre des Cordeliers, Cyberg (Annonay) pour le prêt du matériel, Mag Scène (St-Etienne) pour la location du matériel, Super U (Annonay) pour la location des véhicules, Activ'Emploi (Annonay) pour le débroussaillage de la mégisserie et le prêt de matériel, la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche pour la location du matériel, Sécurigard et les cibites d'Annonay pour la sécurité, et les services techniques de l'ensemble des communes.

Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Est subventionné et conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Ardèche et la ville d'Annonay dans le cadre d'une convention d'objectifs au titre du label Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

Est subventionné par la région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre d'une convention d'objectifs. Est également soutenu par le département de la Loire.

Est en convention avec les collectivités territoriales partenaires que sont la ville d'Annonay, les communes de Boulieu-lès-Annonay, Villevoisance, Vernosc-lès-Annonay, Vinzieux, Peaugres, Saint-Symphorien-de-Mahun, Pailharès, Saint-Désirat, Pélussin, Satillieu, Colombier-le-Vieux avec l'association Lo Gavelier, le groupement des communes de Cheminas, Sécheras, Lemps, Vion.

Est en convention avec la Communauté de Communes Val'Eyrieux et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle itinérante de Val'Eyrieux.

Est en convention avec la Communauté de Communes Porte de DrômArdèche et s'inscrit dans le cadre de la saison culturelle de Porte de DrômArdèche.

Est en convention spécifique avec Annonay Rhône Agglo et la Communauté de Communes Arche Agglo.

Est partenaire avec le Parc naturel régional du Pilat.

A effectué une demande de soutien à la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de son programme Aide aux festivals et Manifestations Culturelles

Le protocole d'accord signé en 2007, manifestant le soutien coordonné et solidaire des collectivités locales partenaires de ce projet culturel et artistique de territoire(s), a été renouvelé en 2012, puis en 2023.



Temps Fort 2024 à Vernosc

L'ÉQUIPE

Directrice Palmira Picòn

Assistante de direction artistique et de programmation Laurence Oriol

Administratrice Diane Ribouillard

Directeur technique Alexandre Arnaud

Responsable de la médiation Jeanne Husson

Assistante de direction Sandrinelle Lombard

Chargée de communication Lucile Marino

Chargé-e-s de production Laurence Oriol, Jeanne Husson, Léa Hance-Bury, Lucile Martin et Samuel Fraysse

Régisseur du Temps Fort Olivier Lauze

Régisseur adjoint du Temps Fort Romain Breuil

Et tous les équipiers et équipières en intermittence

Président Christophe François

Bureau du SOAR Stéphane Berbigier, Françoise Munier, Marie-Jo Moron-Cezard et Isabelle Voisinne



Remerciements

Un grand merci à toutes les équipes partenaires, aux élus, aux agents municipaux et communautaires qui nous accompagnent sur le terrain et dans l'organisation des événements ; aux publics-acteurs pour leur aide précieuse ; aux intermittents en renfort sur le Temps Fort, à Super U Rives de Faya Annonay pour leur soutien par acte de mécénat, à En Scènes, Annonay Rhône Agglo et la SMAC 07 pour le prêt du matériel, le GOLA et le Domaine de Varagnes pour le logement des artistes.

Le visuel de couverture est issu d'une photo prise par Vincent Mthelet, lors du spectacle *Il faudrait pas rester planté là !* de la compagnie Folle Allure.

Création du visuel de couverture et conception graphique de la plaquette par Studio Vitamine C
Plaquette imprimée et façonnée par Imprimerie Baylon Villard Sarl



Retrouvez la programmation ici :

<http://quelquesparts.org>



Télécharger la plaquette Temps Fort :

<https://e.pcloud.link/publink/show?code=XZ8jJEZanSxQ5fYLvpFraiMvg50OSBph9zy>



Lire la plaquette Temps fort :

<https://www.calameo.com/read/000228743daacb25375ed>



Télécharger toutes les photos des compagnies :

https://drive.google.com/drive/folders/12wc3hAXZ4DF0JR77ZpljiApKFL81-ETk?usp=drive_link

Contact communication et presse : Lucile MARINO · communication@quelquesparts.fr · 04 75 67 27 12

Quelques p'Arts...
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Projet artistique et culturel de territoire(s) avec les arts de la rue et le spectacle vivant dans les espaces publics et de proximité Direction Palmira Picòn -
400 chemin de Grusse 07100 Boulieu-lès-Annonay
buro@quelquesparts.fr | 04 75 67 56 05 | quelquesparts.fr